

Auto Inglés® Principiantes

Nivel Inical al Avanzado



Los textos y audios de la serie Auto Inglés® son publicaciones de:

Firmas Press Corporation

2333 Brickell Avenue, Suite H-1

Miami, FL 33129, U.S.A. www.firmaspress.com

Felicidades por la adquisición del curso AUTO INGLÉS™

Con este curso Ud. podrá aumentar su fluidez en inglés considerablemente. Esto lo va a lograr debido a la metodología que sigue el curso:

I. En la primera sección se le presentan aquellas expresiones y palabras que son clave para que pueda entender el diálogo.

II. En la segunda sección se le presenta la gramática que debe aprender y que está ligada estrechamente al diálogo. Aprenderá esta gramática de forma amena.

III. En la tercera sección se presenta el diálogo, en el cual dos norteamericanos—un hombre y una mujer—hablan de temas cotidianos de la vida en EE.UU.

IV. En la cuarta sección su Tutor lo toma de la mano con explicaciones adicionales y con traducciones del diálogo para que Ud. no se quede sin saber TODO lo que ha acontecido en el diálogo.

Ud. debe avanzar y retroceder entre los tres niveles de lecciones,

1. Inicial 1-5;
2. Intermedio 6-10;
3. Avanzado 11-15.

Cada vez que vuelva a participar en las lecciones va a sacarles algo nuevo.

Además del texto de las Lecciones este archivo contiene:

- ✓ 20 Sugerencias para aprender Inglés (en la página siguiente, antes de las Lecciones)
- ✓ Anexo de Comprensión: Preguntas y Respuestas, que lo ayudarán a comprobar lo que aprendió en la Lecciones (al final, en la página 73)



20 SUGERENCIAS PARA APRENDER INGLÉS

1. Lleve consigo una libretita donde anotar dudas. Todos conocemos personas que hablan inglés y español. Use a esas personas como tutores gratuitos. Lo más importante a la hora de aprender no es saber la respuesta sino qué preguntas hacer.

2. Tenga a mano siempre un diccionario bilingüe de bolsillo. Cada vez que tenga un momento libre busque esa palabra que hace días está pensando buscar.

3. Tenga en casa un diccionario bilingüe mayor al lado de la cama, otro en la sala, y otro en la cocina. O sea, un diccionario bilingüe siempre cerca de Ud. para que la pereza no le gane y pueda hacer sus consultas al momento.

4. Tenga en casa un diccionario solo en inglés, el más caro y mejor ilustrado que su presupuesto le permita.

5. Establezca trato con personas que solamente hablen inglés. Intente comunicarse con señas, sonrisas, gestos, recuerde que los turistas siempre se comunican con los tenderos, porque hay una transacción de beneficio mutuo entre los dos. Todos queremos tener amigos y con la amistad viene el inglés.

6. Compre revistas de cómics. La relación entre el idioma coloquial y los dibujos resulta un excelente medio para entender los diálogos y para conocer la cultura y los dichos de la vida diaria.

7. Sintonice estaciones de televisión en inglés y, si su televisor lo permite, ponga los subtítulos en español y, otras veces, en inglés. Es bueno leer en inglés lo que se está diciendo, pero cuando el diálogo es muy difícil entonces es mejor tenerlo en español.

8. Compre CDs de canciones en inglés, o vaya a la biblioteca pública donde los prestan. La música es una manera excelente de aprender idiomas porque se nos fijan las cosas con más facilidad. Asegúrese de tener la letra de las canciones para que las pueda seguir siempre con sus diccionarios cerca. Escriba la letra de sus canciones favoritas en su Cancionero particular y aprenda a cantar esas canciones. El Internet es una buena fuente.

9. Posea una Biblia en inglés y otra en español. Como los libros y los versículos están numerados, le va a resultar fácil hallar lo mismo en el otro idioma para comparar y aprender. La cultura occidental se basa en la Biblia y tanto el inglés como el español tienen múltiples dichos que provienen de hechos bíblicos.

10. Asista a la iglesia en inglés. Los sermones hablan sobre temas religiosos conocidos y de la vida diaria. El ministro habla pausadamente y con sus gestos ayuda a que Ud. capte el contexto.

11. Y hablando de iglesias, muchas tienen clases de inglés gratuitas. Si Ud. se encuentra fuera de EE.UU. únase a asociaciones de angloparlantes o acuda a las actividades gratuitas que éstas patrocinan.

12. Vea deportes que conoce en televisión en inglés. Como ya conoce las reglas y los términos, va a poder entender lo demás.

13. Acuda a restaurantes donde el menú esté en inglés y donde haya fotos de los platilllos para que el contexto lo ayude a descifrar.

14. Si no vive en país de habla inglesa trate por todo los medios de visitar países que hablen este idioma. Y si vive en un país de habla inglesa, trate de salir del barrio de habla hispana para andar parte del tiempo en tiendas y negocios de habla inglesa.

15. Repase las páginas amarillas de la guía o directorio telefónico que tenga en inglés para asociar palabras con las ilustraciones de los anuncios. Hay guías bilingües donde podrá ver ambos términos.

16. Lea etiquetas de productos en inglés. Como ya tiene el producto o artículo, el lenguaje está en contexto, o sea, que es más fácil descifrar lo que se está leyendo.

17. Compre o saque de la biblioteca revistas como TIME. Las fotos y las ilustraciones de noticias que ya Ud. ha visto en español hará que no se frustre y pueda seguir los hechos y entender algo aquí y algo allí y, así irá aumentando su comprensión.

18. Compre o saque de la biblioteca revistas en inglés de temas que lo apasionen. No hay nada como estudiar cosas que nos gustan.

19. Notará que NO recomendamos oír la radio en inglés. El motivo es que es muy frustrante tratar de descifrar las noticias o comentarios sin tener imágenes que nos den contexto o tratar de entender canciones sin la letra enfrente. Evite frustraciones. Las frustraciones frustran a los que estudian otra lengua, valga la redundancia. Ud. debe de quitar toda ansiedad al proceso de aprendizaje y hacerlo lo más ameno que pueda.

20. Churchill dijo “Never, never, never give up.” “Nunca, nunca, nunca se dé por vencido”. Otro uso de up. Give up es cesar, literalmente “dar para arriba”, o sea, no se entregue o “no levante las manos”.

- *(Audio 0:00:00)* **Bienvenido a Auto Inglés / Welcome to Auto Inglés**

Lección 1: Saludos / Lesson 1: Greetings

- **Sección 1. Introducción. / Section 1. Introduction**

Ponga atención a las explicaciones previas al diálogo de cada lección que yo, su tutor personal, le voy a dar. Puede repetir el diálogo y sus explica- ciones tantas veces como lo desee o necesite.

Comencemos. / **Let's begin.**

En inglés los pronombres personales son:

- **I**
- **You**
- **He**
- **She**
- **It**
- **We**
- **You**
- **They.**

Óigalos e intente repetir cada uno durante la pausa. Luego volverá a oírlos.

Trate de repetirlos de nuevo. Listos. Ready.

- Yo / **I** … [pause]… Repeat **– I** … [pause]
- Tú o Usted / **You**… [pause] Repeat **– You**… [pause]
- Él / **He** …[pause]… Repeat- **He**… [pause]
- Ella / **She**… [pause]… Repeat- **She**… [pause]
- Ello / **It**… [pause]… Repeat **– It**… [pause]
- Nosotros / **We**… [pause]… Repeat **– We** … [pause]
- Ustedes, Vos o Vosotros / **You**… [pause]… Repeat - **You**. [pause]
- Ellos, Ellas / **They**… [pause]… Repeat **– They**... [pause]

Observe que **You** es la segunda persona del singular y del plural, o sea, que **you** significa **tú, usted, vos, vosotros, ustedes.** Note que no hay diferencia entre formal y familiar en inglés, o sea, entre tú y usted, siempre se dice **you.** ¿Fácil, no cree?

It es el pronombre neutral, o sea, ni masculino ni femenino, cuyo uso no se parece al español. Lo más cercano en español es **ello.**

En inglés el verbo **to be** significa tanto **ser** como **estar**. Los pronombres personales no se pueden omitir como en español donde podemos decir **soy** en vez de **yo soy**. En inglés siempre hay que decir **yo soy**, o sea**, I am** y ese **I** siempre se escribe en mayúscula. Veamos, repita. Let's see, repeat.

- Yo soy. Yo estoy / **I am**. [pause] Repeat**. I am**. [pause]
- Tú eres. Tú estás / **You are**. [pause] Repeat. **You are**. [pause]
- Él es. Él está / **He is**. [pause] Repeat. **He is**. [pause]
- Ella es. Ella está **/ She is.** [pause] Repeat. **She is.** [pause]
- Ello es. / **It is**. [pause] Repeat. **It is.** [pause]
- Nosotros somos. Nosotros estamos / **We are.** [pause] Repeat. **We are.** [pause]
- Ustedes son o están o vosotros sois o estáis / **You are.** [pause] Repeat. **You are**. [pause]
- Ellos o ellas son o están / **They are**. [pause] Repeat. **They are.** [pause]

Así que es muy simple conjugar el verbo to be en el tiempo presente.

Repita después de mí las tres personas del singular:

- **I am, you are, he is, she is** [pause]

Y las tres del plural:

- **We are, you are, they are.** [pause]

No hay muchos cambios en el plural ¿verdad? ¡Qué bueno!

Escuchemos el siguiente diálogo que contiene esta conjugación.

Comencemos. / **Let's begin.**

- **Sección II. Palabras y frases clave del diálogo. / Section II. Key words and phrases from the dialog.**

Primeramente oirá la palabra en español, seguida de su equivalente en inglés a velocidad lenta, y luego a velocidad normal.

- ¿Eres tú? / **Are you?** [pause] Repeat. **Are you?** [pause]
- ¿Cómo estás? / **How are you?** [pause] Repeat**. How are you?** [pause]
- Hoy / **Today** [pause] Repeat. **Today** [pause]
- Una, uno o un / **One** [pause] Repeat. **One** [pause]
- Bueno, bien / **Good** [pause] Repeat. **Good** [pause]
- Bien **Fine** [pause] Repeat. **Fine** [pause]
- Para mí / **For me** [pause] Repeat. **For me** [pause]
- Aquí / **Here** [pause] Repeat. **Here** [pause]

- **Sección III. Diálogo / Section III. Dialog**

[Jim] Hello.

[Susan] Hello, are you Jim?

[Jim] Yes, I am.

[Susan] How are you? This is Susan.

[Jim] I am fine, and you?

[Susan] Fine. Can I see you today at one o'clock?

[Jim] No, but at two o'clock is good for me, here.

[Susan] Good. I will see you at two o'clock over there.

- **Sección IV. Explicación del diálogo / Section IV. Explanation of the dialog**

[Tutor] Hola. / [Jim] **Hello.**

[Tutor] Hola, ¿Eres Jim? / [Susan] **Hello, are you Jim?**

- ✓ *Observe que la pregunta se forma invirtiendo el verbo y el pronombre, de **"you are"** a **"are you"** ?*

[Tutor] Sí, soy yo. / **[Jim] Yes, I am.**

[Tutor] ¿Cómo estás? Soy Susan. / **[Susan] How are you? This is Susan.**

- ✓ ***This is** quiere decir "esto, esta o este es."*

[Tutor] Estoy bien, ¿y tú? / **[Jim] I am fine, and you?**

[Tutor] Bien. ¿Puedo (o podría) verte hoy a la una en punto? / **[Susan] Fine. Can I see you today at one o'clock?**

- ✓ Para indicar poder hacer algo se usa "**can": I can, you can, he can, she can, we can, you can, they can**. En este caso no se añade **-s** a la tercera persona del singular. Aprenda a usar **can**, se usa muchísimo.

[Tutor] No, pero a las dos en punto me viene bien, aquí. / **[Jim] No, but at two o'clock is good for me, here.**

- ✓ ***Clock** quiere decir "reloj de pared", pero **o'clock** quiere decir "en punto".*

[Tutor] Bien. Te veré a las dos en punto allí. / [**Susan] Good. I will see you at two o'clock over there.**

- ✓ ***Will** indica futuro. Por ejemplo, **I will be** quiere decir "Yo seré o yo estaré."*

Fin de la lección 1. / End of lesson 1.



➢ *(Audio 0:10:17)* Lección 2: Traslados. / Lesson 2: Getting around

▪ Sección 1. Introducción. / Section 1. Introduction

En inglés escrito se usan mucho las contracciones con el **apóstrofo + s** para indicar la omisión de una letra. Prepare su oído para entender el verbo **to be** usando contracciones para omitir el sonido de la primera letra del verbo. Primero oirá el verbo sin contracción y luego contraído con el pronombre personal.

Let's repeat.

- Yo soy o estoy / **I am.** [pause] **I'm.** [pause] Repeat. **I'm.** [pause]
- Tú eres o estás / **You are**. [pause] **You're.** [pause] Repeat. **You're.** **[**pause]
- Él es o está. / **He is.** [pause] **He's.** [pause] Repeat. **He's.** [pause]
- Ella es o está. / **She is.** [pause] **She's.** [pause] Repeat. **She's.** [pause]
- Ello es o está. / **It is.** [pause] **It's.** [pause] Repeat. **It's.** [pause]
- Nosotros somos o estamos. / **We are.** [pause] W**e're.** [pause] Repeat. **We're**. [pause]
- Ustedes son o están o vosotros sois o estáis. / **You are**. [pause] **You're.** [pause] Repeat. **You're.** [pause]
- Ellos son o están. / **They are.** [pause] **They're.** [pause] Repeat. **They're.** [pause]
- Ellas son o están. / **They are**. [pause] **They're.** [pause] Repeat. **They're.** [pause]

▪ Sección II. Palabras y expresiones clave del diálogo/ Section II. Key words and phrases from the dialog

- Dónde / **Where** [pause] Repeat. **where** [pause]
- Empezar / **Begin** [pause] Repeat. **begin** [pause]
- Tomar / **To take** [pause] Repeat. **to take** [pause]
- Ir / **To go** [pause] Repeat. **to go** [pause]
- Ver / **To see** [pause] Repeat. **to see** [pause]
- Pero / **But** [pause] Repeat. **but** [pause]
- En / **On** [pause] Repeat. **on** [pause]
- Un, uno, una / **An** [pause] Repeat. **an** [pause]
- Isla / **Island** [pause] Repeat. **island** [pause]
- Entonces / T**hen** [pause] Repeat. **then** [pause]
- Barco, Bote / **Boat** [pause] Repeat. **boat** [pause]
- A / **To** [pause] Repeat. **to** [pause]

▪ Sección III. Diálogo / Section III. Dialog

Escuchemos el siguiente diálogo que contiene muchas contracciones.

Comencemos. / **Let's begin.**

[Jim] Hello.

[Susan] Hello, Jim, how are you?

[Jim] I'm fine. You're looking good!

[Susan] Thank you. Let's see, where can we begin?

[Jim] Well, we're going to take a taxi to go see the Statue of Liberty. It will cost us three dollars.

[Susan] But the Statue of Liberty is on an island!

[Jim] Yes, but we're taking a taxi to Battery Park, and then we'll take a boat to Liberty Island.

[Susan] Good. I am going to see the Statue of Liberty!

- **Sección IV. Explicación del diálogo / Section IV. Explanation of the dialog**

[Tutor] Hola.

- **[Jim] Hello.**

[Tutor] Hola, Jim, ¿cómo estás?

- **[Susan] Hello, Jim, how are you?**

[Tutor] Estoy bien. ¡Qué bien te ves!

- **[Jim] I'm fine. You're looking good!**
  - ✓ ***I'm*** *es la contracción de* ***I am. You're*** *es la contracción de* ***you are.***

[Tutor] Gracias. Veamos ¿por dónde podemos empezar?

- **[Susan] Thank you. Let's see, where can we begin?**
  - ✓ ***Let's*** *es la contracción de* ***let us,*** *que se usa para indicaciones u órdenes, por lo que* ***let's see*** *quiere decir veamos. Si* ***let*** *se halla solo, quiere decir dejar o permitir.*

[Tutor] Bien, vamos a tomar un taxi para ir a ver la Estatua de la Libertad. Nos costará tres dólares.

- **[Jim] Well, we're going to take a taxi to go see the Statue of Liberty. It will cost us three dollars.**
  - ✓ ***We're*** *es la contracción de* ***we are.***

[Tutor] Pero la Estatua de la Libertad ¡está en una isla!

- **[Susan] But the Statue of Liberty is on an island!**

[Tutor] Sí, pero vamos a tomar un taxi al parque Battery y luego tomaremos un barco a la isla Liberty.

- **[Jim] Yes, but we're taking a taxi to Battery Park and then we'll takea boat to Liberty Island.**
  - ✓ ***We're*** *es* ***we are. We'll*** *es* ***we will****, que es el futuro, o sea,* ***we will take*** *equivale a tomaremos.*

[Tutor] ¡Qué bueno. Voy a ver la Estatua de la Libertad!

- **[Susan] Good. I am going to see the Statue of Liberty!**
  - ✓ *Esta vez Susan no hizo contracción pues dijo* ***I am going,*** *usando el participio presente o gerundio* ***going,*** *que literalmente quiere decir estoy yendo, pero que se usa mucho para indicar algo que uno va a hacer.*

Fin de la lección 2. / End of lesson 2.



➢ *(Audio 0:18:42)* Lección 3: De compras. / Lesson 3: Shopping

▪ Sección 1. Introducción / Section 1. Introduction

En inglés **to go** quiere decir **ir.**

- Yo voy. / I **go.** [pause] Repeat. **I go.** [pause]
- Tú o vos vas o vosotros vais. / **You go**. [pause] Repeat. **You go.** [pause]
- Él va. / **He goes.** [pause] Repeat. **He goes.** [pause]
- Ella va. / **She goes.** [pause] Repeat. **She goes.** [pause]
- Ello va. / **It goes.** [pause] Repeat. **It goes.** [pause]
- Nosotros vamos. / **We go.** [pause] Repeat. **We go**. [pause]
- Ustedes van o vosotros vais. / Y**ou go**. [pause] Repeat. **You go.** [pause]
- Ellos o Ellas van. / **They go**. [pause] Repeat. **They go.** [pause]

To go también se usa para indicar el futuro. Por ejemplo, para decir compraré, en español podemos decir voy a comprar. En inglés es lo mismo: **I am going to buy** que es lo mismo que decir **I will buy**, ambos indicando acción en el futuro.

¿Listos? **Ready?** Adelante. **Let's go.**

- Yo voy a comprar. / **I am going to buy.** [pause] Repeat. **I am going to buy.** [pause]
- Yo compraré. / **I will buy.** [pause] Repeat. **I will buy.** [pause]
- Tú o vos vas a comprar. / **You are going to buy**. [pause] Repeat. **You are going to buy.** [pause]
- Tú o vos comprarás. / **You will buy.** [pause] Repeat. **You will buy.** [pause]
- Él va a comprar. / **He is going to buy.** [pause] Repeat. **He is going to buy.** [pause]
- Él comprará. / **He will buy.** [pause] Repeat. **He will buy.** [pause]
- Ello comprará. / **It will buy.** [pause] Repeat. **It will buy.** [pause]
- Ello va a comprar. / **It is going to buy.** [pause] Repeat. **It is going to buy.** [pause]
- Ella va a comprar. / **She is going to buy**. [pause] Repeat. **She is going to buy.** [pause]
- Ella comprará. / **She will buy.** [pause] Repeat. **She will buy.** [pause]
- Nosotros vamos a comprar. / **We are going to buy.** [pause] Repeat. **We are going to buy.** [pause]
- Nosotros compraremos. / **We will buy.** [pause] Repeat. **We will buy.** [pause]
- Ustedes van o vosotros vais a comprar. / **You will buy.** [pause] Repeat. **You will buy.** [pause]
- Ustedes comprarán o vosotros compraréis. / **You will buy.** [pause] Repeat. **You will buy.** [pause]
- Ellos o ellas van a comprar. / **They are going to buy.** [pause] Repeat. **They are going to buy.** [pause]
- Ellos o ellas comprarán. / **They will buy.** [pause] Repeat. **They will buy.** [pause]

- **Sección II. Palabras y expresiones clave del diálogo/ Section II. Key words and phrases from the dialog**

- cuatro / **four** [pause] Repeat. **four** [pause]
- estupendo / **great** [pause] Repeat. **great** [pause]
- ver / t**o see** [pause] Repeat. **to see** [pause]
- ¿Es aquello? / **Is that it?** [pause] Repeat. **Is that it?** [pause]
- bello, bella / **beautiful** [pause] Repeat. **beautiful** [pause]
- pequeño, pequeña / **little** [pause] Repeat. **little** [pause]
- estatua / **statue** [pause] Repeat. **statue** [pause]
- que / **that** [pause] Repeat. **that** [pause]
- vendiendo / **selling** [pause] Repeat. **selling** [pause]
- sólo / **only** [pause] Repeat. **only** [pause]
- si / **if** [pause] Repeat. **if** [pause]
- cuesta / **costs** [pause] Repeat. **costs** [pause]
- menos de / **less than** [pause] Repeat. **less than** [pause]
- no más de / n**o more than** [pause] Repeat. **no more than** [pause]
- nunca / **never** [pause] Repeat. **never [**pause]
- olvidar / **forget** [pause] Repeat. **forget** [pause]
- este día / **this day** [pause] Repeat. **this day** [pause]
- lograr, conseguir, llegar a, obtener / **to get** [pause] Repeat. **to get** [pause]

- **Sección III. Diálogo / Section III. Dialog**

Escuchemos el siguiente diálogo que contiene el uso de **to go** como verbo auxiliar y **going to** en su significado de ir.

[Jim] We are going to get to Liberty Island at four o'clock.

[Susan] Great! I will get to see the Statue of Liberty! Is that it?

[Jim] Yes, that is it. Here we are. Let's get off this boat.

[Susan] That is a beautiful little statue that they are selling.

[Jim] I will buy it for you.

[Susan] Only if it costs less than five dollars!

[Jim] It'll cost me no more than six dollars. I'll get it for you.

[Susan] I will get you a hot dog and a soda. I will get them for you.

[Jim] I'll never forget this day!

- **Sección IV. Explicación del diálogo / Section IV. Explanation of the dialog**

[Tutor] Llegaremos a la isla Liberty a las cuatro en punto.

- **[Jim] We are going to get to Liberty Island at four o'clock.**

  ✓ ***To get*** *es obtener, pero en este caso es llegar a un sitio.*

[Tutor] ¡Estupendo! ¡Voy a lograr ver la Estatua de la Libertad! ¿Es aquello?

- **[Susan] Great! . I will get to see the Statue of Liberty! Is that it?**

  ✓ *En este caso* ***get*** *es lograr, lograr ver.*

[Tutor] Sí, es aquello. Aquí estamos. Salgamos de este barco.

- **[Jim] Yes, that is it. Here we are. Let's get off this boat.**

  ✓ ***Get off*** *es apearse.*

[Tutor] Es una bella estatuilla la que están vendiendo.

- **[Susan] That is a beautiful little statue that they are selling.**

[Tutor] Te la compraré.

- **[Jim] I will buy it for you.**

[Tutor] ¡Sólo si cuesta menos de cinco dólares!

- **[Susan] Only if it costs less than five dollars!**

[Tutor] No me costará más de seis dólares. Te la regalaré.

- **[Jim] It'll cost me no more than six dollars. I'll get if for you.**

[Tutor] Yo te compraré un perro caliente y un refresco. Te los compraré.

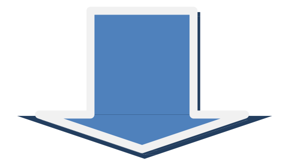
- **[Susan] I will get you a hot dog and a soda. I will get them for you.**

  ✓ ***I will get you*** *es literalmente yo te conseguiré.* ***I will get them for you*** *sería yo los conseguiré para ti.*

[Tutor] ¡Nunca se me olvidará este día!

- **[Jim] I'll never forget this day!**

Fin de la lección 3. / End of lesson 3.



➢ *(Audio 0:31:35)* Lección 4: Las comidas del día. / Lesson 4: Daily meals

▪ Sección 1. Introducción / Section 1. Introduction

Would, could y **should** corresponden al modo condicional simple en español. Este modo indica una acción futura que no se ha realizado todavía. **Would** es el condicional de **will**. **Could** es el condicional de **can**, **Should** es el condicional de **shall.**

Al mismo tiempo estas palabras indican cortesía en inglés.

Would indica voluntad, por ejemplo:

- **Would you like a soda?** / ¿Desearía un refresco?

Could indica capacidad, por ejemplo:

- **Could you hand me that fork?** / ¿Me podría alcanzar ese tenedor?

Should indica deber, por ejemplo:

- **Should I make a reservation at Tony's Grill?** / Debería de hacer una reserva en el Tony's Grill?

Escuche las siguientes palabras y a continuación repítalas.

- Repeat: **would** …[pause]… **could** …[pause]… **should**… [pause]

▪ Sección II. Palabras y expresiones clave del diálogo/ Section II. Key words and phrases from the dialog

Primero va a escuchar la frase en español y después su equivalente en inglés.

- ¿Quisieras café? / **Would you like some coffee?** [pause] Repeat. **Would you like some coffee?** [pause]
- Una taza de café. / **One cup of coffee**. [pause] Repeat. **One cup of coffee**. [pause]
- ¿Cuántas rebanadas de pan tostado quieres? / **How many slices of toast do you want?** [pause] Repeat. **How many slices of toast do you want?** [pause]
- De nada. / **You're welcome**. [pause] Repeat. **You're welcome.**
  - ✓ Esta frase literalmente quiere decir "eres bienvenido", sin embargo es una frase coloquial que quiere decir "de nada".
- Necesito pan tostado./ **I need some toast.** [pause] Repeat. **I need some toast.** [pause]
- Un dolor de estómago / **An upset stomach** [pause] Repeat. **an upset stomach** [pause]
- No lo recomendaría / **I would not recommend it.** [pause] Repeat. **I would not recommend it.** [pause]
- ¿Por qué no? / **Why not?** [pause] Repeat. **why not?** [pause]
- El servicio no fue muy bueno. / **The service was not very good.** [pause] Repeat. **The service was not very good.** [pause]
- Mesera/mesonera / **Hostess** [pause] Repeat. **hostess** [pause]
- Por lo menos / A**t least**. [pause] Repeat. **at least** [pause]
- ¡Claro que sí! / **You better believe it !** [pause] Repeat. **You better believe it!** [pause]
  - ✓ Note que esta es una expresión coloquial y que hay otras maneras de expresar la misma idea que se verán en otras lecciones.
- Dejar / **To leave** [pause] Repeat. **to leave [**pause]
- Propina / **Tip.** [pause] Repeat. **tip** [pause]

- Probar / **To try** [pause] Repeat. **to try** [pause]
- Es mejor (más vale) que te vayas ahora. / **You better go now** [pause] Repeat. **You better go now.**
- Vas a llegar tarde al trabajo. / **You are going to be late for work**.[pause] Repeat. **You are going to be late for work.** [pause]

- **Sección III. Diálogo / Section III. Dialog**

[Susan] Good morning, Jim. Would you like some coffee?

[Jim] Yes. One cup of coffee would be nice. And also, I need some toast.

[Susan] Sure. How many slices do you want?

[Jim] Two. Thanks.

[Susan] You're welcome. Would you like anything else?

[Jim] No. I still have an upset stomach from last night's dinner.

[Susan] Did you go to Burger Hut or to Chef Maurice?

[Jim] I went to the Burger Hut, but I would not recommend it to anyone.

[Susan] Why not?

[Jim] Well, the service was not very good. The hostess made us wait for over seven minutes, and we could not order drinks because they had run out of everything we wanted.

[Susan] But at least the food was good?

[Jim] No! My cheeseburger was greasy, my fries were cold, Fred's mashed potatoes were lumpy, George found a fly in his hot dog, and each meal cost over eight dollars!

[Susan] No!!!

[Jim] You better believe it!

[Susan] So I'm guessing you did not leave a very good tip.

[Jim] You are guessing right.

[Susan] How much money did you leave?

[Jim] One dollar and nine cents! Ha, ha, ha. But today lunch will be good. I'm going to try that new deli on Magnolia Street.

[Susan] Oh, I hear they have great pork chops, delicious soups, and homemade apple pie. And that reminds me… I have to bake an apple pie for my book club tonight. Would you pass me those apples, please?

[Jim] These?

[Susan] Yes, and that bowl over there.

[Jim] This yellow bowl?

[Susan] Yes, Jim. You better go now. You are going to be late for work.

- **Sección IV. Explicación del diálogo / Section IV. Explanation of the dialog**

[Tutor] Buenos días, Jim. ¿Quieres café?

- **[Susan] Good morning, Jim. Would you like some coffee?**

  ✓ Would siempre aparece al lado de un verbo en la forma infinitiva. "Some coffee" no especifica la cantidad, sino indica "un poco de". Aprender a decir necesito, I need es lo primero que tiene que saber en inglés, tal como los bebés, nos comunicamos para resolver problemas y conseguir cosas. I want, yo quiero es otra frase muy socorrida.

[Tutor] Sí, una taza de café estaría bien. Y también necesito pan tostado.

- **[Jim] Yes. One cup of coffee would be nice. And also, I need some toast.**

[Tutor] Por supuesto. ¿Cuántas rebanadas quieres?

- **[Susan] Sure. How many slices do you want?**

[Tutor] Dos. Gracias.

- **[Jim] Two. Thanks.**

[Tutor] De nada. ¿Quisieras algo más?

- [**Susan] You're welcome. Would you like anything else?**

  ✓ Recuerde que esta es una frase coloquial que quiere decir de nada y no "eres bienvenido".

[Tutor] No. Todavía tengo un dolor de estómago de la cena de anoche.

- **[Jim] No, I still have an upset stomach from last night's dinner.**

  ✓ Note que la partícula 's al final de night indica posesivo. Aquí "la cena de anoche" se dice invirtiendo el orden en inglés: "last night's dinner." El posesivo que usa apóstrofo 's también se explicará en detalle en lecciones posteriores.

[Tutor] ¿Fuiste a Burger Hut o a Chef Maurice?

- **[Susan] Did you go to the Burger Hut or to Chef Maurice?**

[Tutor] Fui a Burger Hut, pero no se lo recomendaría a nadie,

- **[Jim] I went to the Burger Hut, but I would not recommend it to anyone.**

[Tutor] ¿Por qué no?

- **[Susan] Why not?**

[Tutor] Bien, el servicio no estuvo muy bueno. La mesera nos hizo esperar más de siete minutos, y no pudimos pedir bebidas porque se les habían acabado todas las que queríamos.

- **[Jim] Well, the service was not very good. The hostess made us wait for over seven minutes, and we could not order drinks because they had run out of everything we wanted.**

  ✓ Made es el pasado irregular de to make, hacer. To have run out es el pretérito perfecto de to run out, acabarse

[Tutor] ¿Pero al menos la comida estuvo buena?

- **[Susan] But at least the food was good?**

[Tutor] ¡No! ¡Mi hamburguesa con queso estaba grasienta, las papas fritas estaban frías, el puré de papas de Fred tenía grumos, George encontró una mosca en su perro caliente y cada comida costó más de ocho dólares!

- **[Jim] No! My cheeseburger was greasy, my fries were cold, Fred's mashed potatoes were lumpy, George found a fly in his hot dog and each meal cost over eight dollars!**

  ✓ My es el adjetivo posesivo equivalente a la primera persona del singular.

[Tutor] ¡¡¡No!!!

- **[Susan] No!!!**

[Tutor] ¡Claro que sí!

- **[Jim] You better believe it!**

  ✓ Esta es una expresión coloquial más enfática que decir por ejemplo: **sure** o decir **of course.**

[Tutor] ¿Entonces me imagino que no dejaste una propina muy buena?

- **[Susan] So I'm guessing you did not leave a very good tip?**

  ✓ **So** puede querer decir: así que o entonces, que suena mejor en este caso en español. **To guess** quiere decir adivinar o en ciertos casos suponer o imaginar.

[Tutor] Adivinaste bien.

- **[Jim] You are guessing right.**

[Tutor] ¿Cuánto dinero dejaste?

- **[Susan] How much money did you leave?**

[Tutor] ¡Un dólar y nueve centavos¡ ¡Ja, ja, ja ja! Pero el almuerzo de hoy será bueno. Voy a probar el nuevo delicatessen en la calle Magnolia.

- **[Jim] One dollar and nine cents! Ha, ha, ha! But today lunch will be good. I'm going to try that new deli on Magnolia Street.**

  ✓ **I'm going to try** ya se explicó en la lección 3. Es una manera de expresar el futuro. **Lunch will be good** también es el futuro, y se explicó en la lección 3.

[Tutor] Oh, he oído decir que tienen chuletas de puerco muy buenas, sopas deliciosas y pastel de manzana casero. Y eso me recuerda … tengo que hornear un pastel de manzana para mi club de lectura esta noche. ¿Me podrías pasar esas manzanas, por favor?

- **[Susan] Oh, I hear they have great pork chops, delicious soups, and homemade apple pie. And that reminds me …I have to bake an apple pie for my book club tonight. Would you pass me those apples, please?**

[Tutor] ¿Estas?

- **[Jim] These?**

  ✓ En este caso **these** es un pronombre y quiere decir éstas.

[Tutor] Sí, y aquel tazón que está allá.

- **[Susan] Yes, and that bowl over there.**

  ✓ **That** es un adjetivo demostrativo en este caso pues va seguido de un sustantivo.

[Tutor] ¿Este tazón amarillo?

- **[Jim] This yellow bowl?**

  ✓ **This** aparece aquí como adjetivo demostrativo. Estos adjetivos demostrativos están directamente relacionados con los adverbios de lugar: aquí, allí y allá. **This (here)** es el más cercano a la persona que habla. **That (there)** es el más lejano a la persona que habla. Mientras en español hay tres grados de distancia, de la más cercana a la más lejana (aquí, allí y allá), en inglés sólo hay dos grados **this, that.**

[Tutor] Sí, Jim. Es mejor que te vayas ahora. Vas a llegar tarde al trabajo.

- **[Susan] Yes Jim. You better go now. You are going to be late for work.**

Fin de la lección 4. / End of lesson 4.





➢ *(Audio 0:47:03)* Lección 5: Mis deportes favoritos / Lesson 5: My favorite sports

▪ Sección 1. Introducción / Section 1. Introduction

En esta lección va a distinguir entre los pronombres personales (que se estudiaron en la lección 1), los adjetivos posesivos y los pronombres reflexivos. Recuerde que los pronombres personales en inglés son**: I, you, he, she, it, we, you, they.** Los adjetivos posesivos en inglés son: **my, your, his, her, our, their.**

Escuche los adjetivos posesivos en inglés e intente repetir cada uno de ellos durante la pausa. Después puede retroceder y repetirlos de nuevo.

- mi / **my** [pause] Repeat. **my** [pause]
- tu, tus / **your** [pause] Repeat. **your** [pause]
- de ella, su, sus / **her** [pause] Repeat. **her** [pause]
- de él, su, sus / **his** [pause] Repeat. **his** [pause]
- nuestro, nuestros, nuestra, nuestras / **our** [pause] Repeat. **our** [pause]
- vuestro o suyo / **your** [pause] Repeat. **your** [pause]
- de ellos, de ellas, su / **their** [pause] Repeat. **their** [pause]

Observe que en inglés se utiliza el mismo adjetivo posesivo para acompañar un sustantivo singular o plural, y que a diferencia del español no se distingue entre femenino y masculino. Por ejemplo:

- Mi hijo juega béisbol. **My son plays baseball.**
- Mis amigas quieren jugar tenis. **My friends want to play tennis.**

En inglés los pronombres reflexivos son: **myself, yourself, himself, herself, ourselves, yourselves, themselves.**

Escuche cada uno de los pronombres reflexivos en inglés y después trate de repetir cada uno de ellos durante la pausa.

- me / **myself** [pause] Repeat. **myself** [pause]
- te / **yourself** [pause] Repeat **yourself** [pause]
- (él) se / **himself** [pause] Repeat. **himself** [pause]
- (ella) se / **herself** [pause] Repeat. **herself** [pause]
- nos / **ourselves** [pause] Repeat. **ourselves** [pause]
- (vosotros) os / **yourselves** [pause] Repeat. **yourselves** [pause]
- (ustedes) se / **yourselves** [pause] Repeat. **yourselves** [pause]
- (ellos/ellas) se / **themselves** [pause] Repeat. **themselves** [pause]

Note que la forma de expresar las acciones reflexivas en español no siempre coincide con la forma de expresarlas en inglés. Por ejemplo: Me lavo los dientes**. I brush my teeth**. Me peino. **I comb my hair**. O sea que se dice en inglés que “me cepillo (no lavo) mis dientes (no los dientes).”

Pero en ciertos casos el reflexivo en inglés funciona como en español. Por ejemplo: Yo me lavo. **I wash myself**. Él se lesionó. **He hurt himself**. En otros casos el pronombre reflexivo en inglés se utiliza para añadir énfasis, por ejemplo: Lo hice yo mismo, **I did it myself.**

▪ Sección II. Palabras y expresiones clave del diálogo/ Section II. Key words and phrases from the dialog

- ¿En qué puedo ayudarlo? / **How may I help you?** [pause] Repeat. **How may I help you?** [pause]
- ¿Cuál es su deporte favorito? / **What is your favorite sport?** [pause] Repeat. **What is your favorite sport?**
- Mi deporte favorito es el baloncesto. / **My favorite sport is basketball**. [pause] Repeat. **My favorite sport is basketball**. [pause]
- Béisbol. / **Baseball** [pause] Repeat. **Baseball.** [pause]
- Bate. **Bat** [pause] Repeat. **Bat.** [pause]
- Guante de receptor. **Catcher's mitt** [pause] Repeat. **Catcher's mitt.** [pause]
- ¿Juega él en un equipo? / **Does he play on a team?** [pause] Repeat. **Does he play on a team?** [pause]
- Estadio. / **stadium** [pause] Repeat. **stadium** [pause]
- Él va al estadio. / **He goes to the stadium** [pause] Repeat. **He goes to the stadium.** [pause]
- La temporada de béisbol. / **baseball season** [pause] Repeat. **baseball season.** [pause]
- Colección de tarjetas de béisbol. / **baseball card collection** [pause] Repeat. **baseball card collection** [pause]
- Me lesioné. / **I hurt myself.** [pause] Repeat. **I hurt myself.** [pause]
- Baloncesto./ **basketball** [pause] Repeat. **basketball [**pause]
- Fútbol americano. / **football** [pause] Repeat. **football** [pause]
- Camiseta deportiva./ **jersey** [pause] Repeat. **jersey** [pause]

▪ Sección III. Diálogo / Section III. Dialog

[Jim] Hello!

[Susan] Hello, how are you?

[Jim] Fine, thank you.

[Susan] How may I help you?

[Jim] I need to buy a gift for my nephew. His birthday is tomorrow. He is going to be ten years old.

[Susan] What is his favorite sport?

[Jim] His favorite sport is baseball.

[Susan] Well, we have this new bat that every kid wants right now. It comes in boy's sizes eleven, twelve, thirteen, and fourteen. Or, you could buy your nephew a catcher's mitt. Our mitts are made of leather, and they are hand-stitched.

[Jim] Oh, your mitts are excellent, but I think my nephew already has one.

[Susan] Does he play on a team?

[Jim] Yes. He plays on a team and he watches baseball on TV. Also, his parents take him to watch games at the stadium during baseball season.

[Susan] So, he is a real fan! I have an idea. How about this baseball card collection?. It has fifteen of the best players in the history of baseball.

[Jim] That is the perfect gift! How much is it?

[Susan] Sixteen dollars. Great! Anything else?

[Jim] Well, since I'm here I think I should get myself something. Do you have Celtic jerseys?

[Susan] We sure do. Is basketball your favorite sport?

[Jim] Yes, basketball is my favorite sport. I used to play in college until I hurt myself.

[Susan] Oh, is too bad. I like basketball, but my favorite sport is football.

[Jim] Really? Do you have a favorite team?

[Susan] I guess the Miami Dolphins are my favorite team, in 1972 they won seventeen games in a perfect season, but in our house we watch all the games. Here are the Celtic jerseys.

[Jim] I'll take two, one for me and one for my wife. Her jersey is pretty old, so she'll be pleased to get a new one.

[Susan] Okay. It's going to be eighteen dollars each.

[Jim] Here I have my credit card.

[Susan] Have a good day Jim, and I hope your nephew likes his birthday present.

- **Sección IV. Explicación del diálogo / Section IV. Explanation of the dialog**

[Tutor] ¡Hola!

- **[Jim] Hello!**

[Tutor] Hola, ¿cómo estás?

- [**Susan] Hello, how are you?**

[Tutor] Muy bien, gracias.

- **[Jim] Fine, thank you.**

[Tutor] ¿En qué puedo ayudarte?

- **[Susan] How may I help you?**

[Tutor] Necesito comprar un regalo para mi sobrino. Su cumpleaños es mañana. Él va a cumplir diez años.

- **[Jim] I need to buy a gift for my nephew. His birthday is tomorrow. He is going to be ten years old.**

  ✓ Observe que para decir la edad en inglés no se utiliza el verbo tener como en español, sino que se usa el verbo ser **– to be**. Por ejemplo: Tengo 19 años equivale **a I am nineteen years old** y nunca a **I have nineteen years old.** Por otro lado es muy importante conocer el verbo **to have** pues es el auxiliar haber y quiere decir tener. He ido = **I have gone**. **I have a ticket** = Tengo un boleto.

[Tutor] ¿Cuál es su deporte favorito?

- **[Susan] What is his favorite sport?**

[Tutor] Su deporte favorito es el béisbol.

- **[Jim] His favorite sport is baseball.**

[Tutor] Bien. Tenemos un nuevo bate que todos los niños quieren en estos momentos. Viene en cuatro tamaños de niño: once, doce, trece y catorce. O le podría comprar a su sobrino un guante de receptor. Nuestros guantes son de piel y son cosidos a mano.

- **[Susan] Well. We have this new bat that every kid wants right now. It comes in four boy's sizes eleven, twelve, thirteen, and fourteen. Or you could buy your nephew a catcher's mitt. Our mitts are made of leather and they are hand-stitched.**

  ✓ Para describir de qué material está hecho un objeto, en inglés se suele decir **made of** o "hecho de." Por ejemplo: Esta bolsa es de lana. **This bag is made of wool**. Los números del 13 al 19 se forman con el sufijo **–teen** que representa diez, o sea, **thirteen** es 3 y 10 y **fourteen** es 4 y 10.

[Tutor] Oh, sus guantes son excelentes, pero creo que mi sobrino ya tiene uno.

- [**Jim] Oh, your mitts are excellent, but I think my nephew already has one.**

[Tutor] ¿Juega él en un equipo?

- **[Susan] Does he play on a team?**

[Tutor] Sí. Él juega en un equipo y ve los juegos de béisbol en la televisión. También sus padres lo llevan a ver juegos en el estadio durante la temporada de béisbol.

- **[Jim] Yes. He plays on a team and he watches baseball on TV. Also, his parents take him to watch games at the stadium during baseball season.**

[Tutor] ¡Entonces es un verdadero fanático! Tengo una idea. ¿Qué te parece esta colección de tarjetas de béisbol. Tiene quince de los mejores jugadores en la historia del béisbol.

- **[Susan] So, he is a real fan! I have an idea. How about this baseball card collection?. It has fifteen of the best players in the history of baseball.**

[Tutor] ¡Ese es el regalo perfecto! ¿Cuánto cuesta?

- **[Jim] That is the perfect gift! How much is it?**

[Tutor] Dieciséis dólares ¿Algo más?

- **[Susan] Sixteen dollars. Great. Anything else?**

[Tutor] Bueno, puesto que estoy aquí pienso que debería comprar algo. ¿Tienen ustedes camisetas de los Celtics?

- **[Jim] Well, since I'm here I think I should get myself something. Do you have Celtics jerseys?**

  ✓ Aquí el verbo to get, obtener substituye el verbo to buy, comprar.

[Tutor] Claro que sí. ¿Es el baloncesto tu deporte favorito?

- **[Susan] We sure do. Is basketball your favorite sport?**

  ✓ We sure do equivale a "claro que sí".

[Tutor] Sí, el baloncesto es mi deporte favorito. Yo solía jugar cuando estaba en la universidad hasta que me lesioné.

- **[Jim] Yes, basketball is my favorite sport. I used to play in college until I hurt myself.**

  ✓ **I used to play** indica una acción pasada que se prolongó durante un período de tiempo. Para expresar ese tipo de pasado en inglés se utiliza el verbo **to use** (en pasado) más el verbo en infinitivo que indica la acción habitual. Por ejemplo: Él solía montar en bicicleta todos los días. **He used to ride his bike every day**. En español **"I used to play"** también puede expresarse: Yo jugaba.

[Tutor] Lo siento mucho. A mi me gusta el baloncesto pero mi deporte favorito es el fútbol ...

- **[Susan] Oh, is too bad. I like basketball, but my favorite sport is football.**

  ✓ Note que el balompié se conoce como soccer en Estados Unidos. **Football** es el fútbol americano.

[Tutor] ¿En serio? ¿Tienes un equipo favorito?

- **[Jim] Really? Do you have a favorite team?**

[Tutor] Creo que los Dolphins de Miami es mi equipo preferido; en 1972 ganaron diecisiete juegos en una temporada perfecta, pero en mi casa vemos todos los juegos. Aquí están las camisetas de los Celtics.

- **[Susan] I guess the Miami Dolphins are my favorite team, in 1972 they won seventeen games in a perfect season, but in our house we watch all the games. Here are the Celtics jerseys.**

  ✓ Note que como se explicó en la lección anterior el verbo **to guess** significa adivinar y en ciertos casos como en este quiere decir creer o suponer. Note que los años del siglo pasado se dicen así: diecinueve setenta y dos, o sea, **nineteen seventy-two**. Los números compuestos llevan un guión, o sea, **twenty-one** lleva guión entre **twenty** y **one** mientras que **twenty** no lleva guión.

[Tutor] Compraré dos, una para mí y una para mi esposa. Su camiseta es muy vieja, así que ella se alegrará de recibir una nueva.

- **[Jim] I'll take two, one for me and one for my wife. Her jersey is pretty old, so she'll be pleased to get a new one.**

    ✓ La palabra pretty quiere decir bonito o bonita, pero en este caso quiere decir muy.

[Tutor] Okay. Van a costar dieciocho dólares cada una.

- [**Susan] Okay. It's going to be eighteen dollars each.**

    ✓ En vez de utilizar to cost o costar, a veces se expresa de una manera más coloquial "it's going to be," literalmente "va a ser".

[Tutor] Aquí tengo mi tarjeta de crédito.

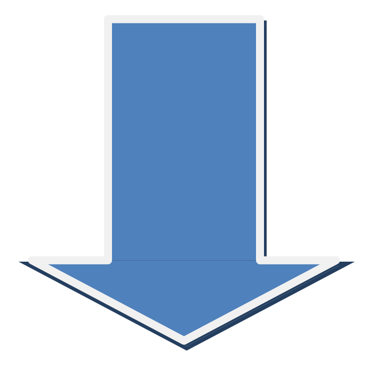
- **[Jim] Here I have my credit card.**

[Tutor] Que la pases bien, Jim, y espero que a tu sobrino le guste el regalo de cumpleaños.

- **[Susan] Have a good day Jim, and I hope that your nephew likes his birthday present.**

    ✓ Note que la frase "que la pases bien" en inglés—**have a good day** quiere decir literalmente "que tenga un buen día". En inglés el pronombre posesivo debe de aparecer siempre delante del sustantivo, pero en español no es necesario (…que a tu sobrino le guste el regalo)

Fin de la lección 5. / End of lesson 5.



(Audio 1:08:14) Lección 6: Mis hijos y mis mascotas. / Lesson 6: My children and my pets

Sección 1. Introducción / Section 1. Introduction

En esta lección va a estudiar los pronombres posesivos que ocupan el lugar de un sustantivo. Los pronombres posesivos en inglés son: **mine, yours, his, hers, ours, yours, theirs**.

Escuche los pronombres posesivos y repítalos a continuación.

- mío, mía, míos, mías – **mine** [pause] Repeat. **mine** [pause]
- tuyo, tuyos, tuya, tuyas – **yours** [pause] Repeat. **yours** [pause]
- suyo, suyos, de él – **his** [pause] Repeat. **his** [pause]
- suyo, suyos, suya, suyas, de ella – **hers** [pause] Repeat. **hers** [pause]
- nuestro, nuestros, nuestra, nuestras – **ours** [pause] Repeat. **ours** [pause]
- vuestro, vuestros, vuestra, vuestras – y**ours** [pause] Repeat. **yours** [pause]
- suyo, suyos, suya, suyas – **theirs** [pause] Repeat. **theirs [**pause]

Observe que el pronombre posesivo en inglés es el mismo para el masculino que el femenino y para el singular que el plural.

En inglés cuando se comparan dos cosas que son iguales se hace utilizando **"as"** delante y detrás del adjetivo. Por ejemplo: Ella es tan inteligente como su hermana. **She is as intelligent as her sister**. Cuando se comparan dos cosas diferentes, se utiliza la terminación **–er** para la mayoría de los adjetivos de una sílaba (por ejemplo: **fast – faster**. **He is faster than his brother**. (Él es más rápido que su hermano.), y la palabra **more** delante del adjetivo si éste tiene dos o más silabas (por ejemplo: agile – **more agile**, intelligent – **more intelligent**).

Sección II. Palabras y expresiones clave del diálogo/ Section II. Key words and phrases from the dialog

Primero oirá la palabra o la frase en español y después la oirá en inglés.

- adivina – **guess** [pause] Repeat. **guess** [pause]
- enorme – **huge** [pause] Repeat. **huge** [pause]
- negro – **black** [pause] Repeat. b**lack** [pause]
- marrón – **brown** [pause] Repeat. **brown** [pause]
- blanco – **white** [pause] Repeat. **white.[**pause]
- gemelos – **twin** [pause] Repeat. **twin** [pause]
- ¿Qué hay de nuevo con ella? **What's new with her?** [pause] Repeat. **What's new with her?** [pause]
- ¡No lo puedo creer! – **I can't believe it!** [pause] Repeat. **I can't believe it!** [pause]
- Son tan altos como su padre. – **They are as tall as their father.** [pause] Repeat. **They are as tall as their father. [**pause]

- Alex es más rapido que Andy. – **Alex is faster than Andy.** [pause] Repeat. **Alex is faster than Andy.**
- universidad – **college** [pause] Repeat. **college** [pause]
- Liz es más estudiosa que su hermano. – **Liz is more studious tan her brother**. [pause] Repeat. **Liz is more studious than her brother.** [pause]
- ladrar – **to bark** [pause] Repeat. **to bark** [pause]
- maullar – **to meow** [pause] Repeat. **to meow** [pause]
- grande – **big** [pause] Repeat. **big** [pause]
- pequeño, pequeños, pequeña, pequeñas – **small** [pause] Repeat. **small** [pause]
- bello, bellos, bella, bellas – **beautiful** [pause] Repeat. **beautiful** [pause]
- regalar, dar – **to give away** [pause] Repeat. **to give away** [pause]
- En mi opinión – **in my opinion** [pause] Repeat. **in my opinion [**pause]

- **Sección III. Diálogo / Section III. Dialog**

[Jim] Hi, Susan!

[Susan] Hi!

[Jim] Guess who I just saw?

[Susan] Who?

[Jim] I saw Claire walking her two huge, twin, black dogs.

[Susan] Oh, I thought her dogs were brown.

[Jim] No, mine is brown but hers are black.

[Susan] So, what did Claire say?

[Jim] She said her twin sons started high school this year. They are thirteen.

[Susan] I can't believe it!

[Jim] Yes. She said they are as tall as their father. They do cross-country and are very competitive. She doesn't like that because Alex is faster than Andy, and he teases his brother about it.

[Susan] Really?

[Jim] I told her that my son and my daughter are now in college and they also compete with each other. He is seventeen and she is eighteen. Liz gets better grades than Jack because she is more studious than her brother, but he doesn't understand that. But, anyway, we couldn't talk very much because my dog Princess was barking very loud.

[Susan] Why?

[Jim] I think she was afraid of Claire's dogs. They are so much bigger than she is.

[Susan] Did Claire mention her cats? I remember she used to have several beautiful, long-haired cats.

[Jim] Yes. Her white Persian cat is already fourteen years old, the black Persian passed away, and her grey cat just had kittens.

[Susan] That small, old cat is still alive?

[Jim] Yes!

[Susan] Is she giving the kittens away?

[Jim] Mmm, I will call her and ask her. But, why do you need another cat?

[Susan] Mine needs a companion. She meows so much because she wants to play, but I'm too busy most of the time.

[Jim] Okay, I understand.

[Susan] You know how much I love cats. In my opinion they are more fun than dogs.

- **Sección IV. Explicación del diálogo / Section IV. Explanation of the dialog**

[Tutor] ¡Hola, Susan!

- **[Jim] Hi, Susan!**

[Tutor] ¡Hola!

- **[Susan] Hi!**

[Tutor] Adivina a quién acabo de ver.

- **[Jim] Guess who I just saw.**

[Tutor] ¿A quién?

- [**Susan] Who?**

[Tutor] Vi a Claire paseando sus dos enormes perros negros gemelos.

- **[Jim] I saw Claire walking her two, twin, huge, black dogs.**

    - ✓ Twin es el adjetivo gemelos, twin dogs. Twins con "s" al final es el sustantivo. The dogs are twins. To walk quiere decir caminar, pero en este caso es pasear.

[Tutor] Oh, yo pensé que sus perros eran marrones.

- **[Susan] Oh, I thought her dogs were brown.**

[Tutor] No, el mío es marrón pero los de ella son negros.

- **[Jim] No, mine is brown, but hers are black.**

[Tutor] ¿Y qué dijo Claire?

- **[Susan] So, what did Claire say?**

[Tutor] Ella dijo que sus dos hijos gemelos empezaron la secundaria este año. Tienen trece años.

- **[Jim] She said her two twin sons started high school this year. They are thirteen.**

[Tutor] ¡No lo puedo creer!

- [**Susan] I can't believe it!**

[Tutor] Sí. Dijo que están tan altos como su padre. Ellos practican campo y pista y son muy competitivos. A ella no le gusta eso porque Alex es más rápido que Andy y él se burla de su hermano por eso.

- **[Jim] Yes. She said they are as tall as their father. They do cross-country and are very competitive. She doesn't like that because Alex is faster than Andy, and he teases his brother about it**.

    - ✓ Said es el pasado del verbo to say – decir. Note el uso del comparativo cuando se comparan cosas iguales (as tall as) y después cuando se comparan cosas diferentes (Alex is faster than Andy).

[Tutor] ¿De verdad?

- **[Susan] Really?**

[Tutor] Yo le dije que mi hijo y mi hija están ahora en la universidad y también compiten entre ellos. Él tiene diecisiete y ella dieciocho. Liz recibe mejores notas que Jack porque es más estudiosa que su hermano, pero él no entiende eso. Pero, de todas maneras no pudimos hablar mucho porque Princess estaba ladrando muy alto.

- **[Jim] I told her that my son and my daughter are now in college and they also compete among themselves. He is seventeen and she is eighteen. Liz gets better grades than Jack because she is more studious than her brother, but he doesn't understand that. But, anyway, we couldn't talk very much because my dog Princess was barking very loud.**

    - ✓ Note el uso del comparativo cuando se comparan cosas diferentes (she is more studious than her brother).

[Tutor] ¿Por qué?

- **[Susan] Why?**

[Tutor] Creo que ella le tenía miedo a los perros de Claire. Son mucho más grandes que ella.

- **[Jim] I think she was afraid of Claire's dogs. They are so much bigger than she is.**

    - ✓ **To be afraid** es una expresión que quiere decir "tener miedo." Esto es otro ejemplo de que mucho de lo que español va con tener en inglés va con el verbo ser o estar, **to be.**

[Tutor] ¿Claire mencionó sus gatos? Recuerdo que ella tenía varios gatos bellos de pelo largo.

- **[Susan] Did Claire mention her cats? I remember she used to have several beautiful, long-haired cats.**

[Tutor] Sí. Su gata blanca persa ya tiene catorce años, el gato negro persa murió y su gata gris acaba de tener gatitos.

- **[Jim] Yes. Her white Persian cat is already fourteen years old, the black Persian passed away, and her grey cat just had kittens.**
    - ✓ Los gentilicios en inglés comienzan con mayúscula, o sea que persa se escribe **Persian** con "P" mayúscula. **To pass away** se traduce literalmente como "pasar lejos", quiere decir morir.

[Tutor] Esa gata vieja y pequeña ¿está viva todavía?

- **[Susan] That small old, cat is still alive?**

[Tutor] ¡Sí!

- **[Jim] Yes!**

[Tutor] ¿Está regalando los gatitos?

- **[Susan] Is she giving her kittens away?**
    - ✓ To give away o "dar afuera" lo que quiere decir es donar o regalar.

[Tutor] Mmm, la llamaré y le preguntaré. Pero, ¿por qué necesitas otro gato?

- **[Jim] Mmm, I will call her and ask her. But, why do you need another cat?**
    - ✓ Note el uso del futuro, que se explicó en la Lección 2

[Tutor] La mía necesita un compañero. Maúlla tanto porque quiere jugar, pero estoy ocupada la mayor parte del tiempo.

- **[Susan] Mine needs a companion. She meows so much because she wants to play, but I'm too busy most of the time.**

[Tutor] Bien, entiendo

- **[Jim] Okay, I understand.**

[Tutor] Sabes cómo me gustan los gatos. En mi opinión son más divertidos que los perros.

- **[Susan] You know how much I love cats. In my opinion they are more fun than dogs.**

Fin de la lección 6. / End of lesson 6.



(Audio 1:24:12) Lección 7: La vivienda. / Lesson 7 : Places to live

Sección 1. Introducción / Section 1. Introduction

En esta lección aprenderá sobre el alquiler o la compra de una vivienda. Algunos de los verbos que se van a utilizar son regulares. Por ejemplo: **to rent** – alquilar y **to call** – llamar. En el pasado a estos verbos se les añade la terminación **–ed.**

- Yo alquilo / **I rent** Yo alquilé / **I rented** Yo alquilaré / **I will rent**
- Yo llamo / **I call** Yo llamé / **I called** Yo llamaré / **I will call**

El verbo comprar **– to buy** es un verbo irregular que cambia completamente en el pasado.

- Yo compro / **I buy** Yo compré / **I bought** Yo compraré / **I will buy**

Recuerde que en inglés el verbo en presente sólo cambia la terminación en la tercera persona del singular **– he o she** donde se le añade una **-s.** Por ejemplo:

- Yo alquilo / **I rent**
- Tú alquilas / **You rent**
- Él/Ella alquila / **He/She rents**
- Nosotros alquilamos / **We rent**
- Vosotros/as alquiláis / **You rent**
- Ustedes alquilan / **You rent**
- Ellos/Ellas alquilan / **They rent**

- Yo compro / **I buy**
- Tú compras / **You buy**
- Él/Ella compra / **He/She buys**
- Nosotros compramos / **We buy**
- Vosotros/as compráis / **You buy**
- Ustedes compran / **You buy**
- Ellos/Ellas compran / **They buy**

Sección II. Palabras y expresiones clave del diálogo/ Section II. Key words and phrases from the dialog

Primeramente oirá la palabra o la frase en español y después su equivalente en inglés.

Repita la palabra o la frase después de oirla en inglés.

- propietario – **landlord** [pause] Repeat. **landlord** [pause]
- pido disculpas **– I apologize** [pause] Repeat. **I apologize** [pause]
- ¿cuánto tiempo ha vivido allí? – **How long have you lived there?** [pause] Repeat. **How long have you lived there? [**pause]
- prefijo de la ciudad – **area code** [pause] Repeat. **area code** [pause]
- ¿quisiera comprar un apartamento o una casa? – **Would you like to buy an apartment or a house?** [pause] Repeat. **Would you like to buy an apartment or a house?** [pause]
- operadora – **operator** [pause] Repeat. **operator** [pause]
- suburbios – **suburbs** [pause] Repeat. **suburbs** [pause]
- lavadora **– washer** [pause] Repeat. **washer** [pause]
- secadora – **dryer** [pause] Repeat. **dryer** [pause]

- tengo un presupuesto fijo – **I'm on a budget** [pause] Repeat. **I'm on a budget** [pause]
- a propósito – **by the way** [pause] Repeat. **by the way** [pause]
- lavaplatos – **dishwasher** [pause] Repeat. **dishwasher** [pause]
- aire acondicionado – **air conditioner** [pause] Repeat. **air conditioner** [pause]
- dormitorio principal – **master bedroom** [pause] Repeat. **master bedroom** [pause]
- cocina – **kitche**n [pause] Repeat. **kitchen** [pause]
- baño – **bathroom** [pause] Repeat. **bathroom** [pause]
- sala – **living room** [pause] Repeat. **living room** [pause]
- comedor – **dining room** [pause] Repeat. **dining room** [pause]
- arriba (en el piso de arriba) – **upstairs** [pause] Repeat. **upstairs** [pause]
- abajo (en el piso de abajo) – **downstairs** [pause] Repeat. **downstairs** [pause]
- tareas domésticas – **housework** [pause] Repeat.h**ousework** [pause]

▪ Sección III. Diálogo / Section III. Dialog

[Jim] Hello

[Susan] Hi Jim. It's Susan.

[Jim] How are you Susan? Is something wrong?

[Susan] I apologize for calling so late, I know it is past eleven, but I have a problem.

[Jim] What's the matter?

[Susan] My landlord wants me to move out in twenty days.

[Jim] Oh no! But he can't do that! How long have you lived there?

[Susan] Two and a half years. His house is infected with termites, so he needs to live in my apartment for a while.

[Jim] So, what are you going to do?

[Susan] I think I should buy myself a place.

[Jim] Would you like to buy an apartment or a house?

[Susan] An apartment.

[Jim] You should call Universal Realty. Ask for Nancy. She's a good friend of mine.

[Susan] Do you have their phone number?

[Jim] No, I'm sorry. It's a local number, so their area code will be the same as ours. They also have an 800 number. But … I don't have it right now. Call 411. The operator will give you the information you need.

[Susan] Thank you Jim.

[Jim] You're welcome. So, where would you like to live?

[Susan] I would like to stay in the city. I find it more exciting than living in the suburbs.

[Jim] I know what you mean.

[Susan] I would like to find a three-bedroom apartment, with a balcony, a washer and dryer. Oh, and it should allow pets. I couldn't live without my kitty.

[Jim] Oh, yesterday I saw a house-for-sale ad in the newspaper. It had the master bedroom downstairs and two other bedrooms upstairs. It had a kitchen, a dining room, a living room, and two and a half bathrooms plus a two-car garage, all for two hundred and twenty thousand dollars.

[Susan] But Jim, you forget I'm looking for an apartment. I'm on a budget, you know?

[Jim] You're right. By the way, what will you do while you wait to move into your new place?

[Susan] I guess I will have to live in a motel for a while. But it will cost me one hundred and twenty dollars a night.

[Jim] I have a better idea! You could be my roommate for a few weeks. What do you think?

[Susan] That would be great!

[Jim] We would have to share the housework …

[Susan] Of course. I actually like to do the laundry and to vacuum.

[Jim] My dishwasher is broken right now, so we'll have to wash the dishes by hand.

[Susan] Don't worry about it.

[Jim] Also, my air conditioner is not working very well.

[Susan] I can bring a fan I have at my place.

[Jim] Excellent!

[Susan] Thank you again, Jim. I'll talk to you soon.

[Jim] Good night, Susan.

- **Sección IV. Explicación del diálogo / Section IV. Explanation of the dialog**

[Tutor] Hola

- **[Jim] Hello**

[Tutor] Hola, Jim. Es Susan.

- **[Susan] Hi, Jim. It's Susan.**

[Tutor] ¿Cómo estás Susan? ¿Te pasa algo?

- **[Jim] How are you Susan? Is something wrong?**
  - ✓ Note que la frase Is something wrong? quiere decir literalmente "¿Hay algo equivocado?" pero es una frase coloquial para preguntar si algo anda mal.

[Tutor] Te pido disculpas por llamar tan tarde sé que es pasado las once, pero tengo un problema.

- **[Susan] I apologize for calling so late, I know it is past eleven, but I have a problem.**

[Tutor] ¿Qué te pasa?

- **[Jim] What's the matter?**
  - ✓ La pregunta **what's the matter?** es una expresión coloquial para preguntar "qué es lo que pasa." Es una pregunta similar a **Is something wrong?** en la que se sospecha que existe algún problema.

[Tutor] El propietario de mi apartamento quiere que me mude en veinte días.

- **[Susan] My landlord wants me to move out in twenty days.**

[Tutor] ¡Oh, no! ¡Pero él no puede hacer eso! ¿Cuánto tiempo has vivido ahí?

- **[Jim] Oh no! But he can't do that! How long have you lived there?**
  - ✓ **He can't** es la contracción del verbo **can** y **not** o sea una manera de negar que pueda. **How long?** quiere decir cuánto tiempo o durante cuánto tiempo. **Have you lived there?** es el tiempo pretérito perfecto que en inglés se forma con el verbo **to have** en el presente más el participio pasado del verbo principal. Por ejemplo: Yo he vivido en Nueva York tres años. **I have lived in New York for three years**. Este tiempo indica una acción que ocurrió en un momento indefinido del pasado o una acción que ocurrió en el pasado y que se extiende hasta el presente.

[Tutor] Dos años y medio. Su casa está infestada con comejenes así que él necesita vivir en mi apartamento.

- **[Susan] Two and a half years. His house is infected with termites so he needs to live in my apartment for a while.**
  - ✓ En inglés se dice literalmente dos y medio años, two and a half years.

[Tutor]¿Y qué vas a hacer?

- **[Jim] So, what are you going to do?**

[Tutor] Creo que me debería comprar un sitio.

- [**Susan] I think I should buy myself a place**
  - ✓ En este caso myself (pronombre reflexivo estudiado en la lección 5) se utiliza para dar énfasis.

.[Tutor] ¿Te gustaría comprar un apartamento o una casa?

- **[Jim] Would you like to buy an apartment or a house?**
  - ✓ Note el uso del condicional con would explicado en la lección 4.

[Tutor] Un apartamento.

- **[Susan] An apartment.**

[Tutor] Deberías de llamar a Universal Realty. Pregunta por Nancy. Ella es una buena amiga mía.

- **[Jim] You should call Universal Realty. Ask for Nancy. She's a good friend of mine.**
  - ✓ Fíjese en el condicional should (estudiado en la lección 4).

[Tutor] ¿Tienes su número de teléfono?

- **[Susan] Do you have their phone number?**

[Tutor] No, lo siento. Es un número local, así que su prefijo será el mismo que el nuestro. Ellos también tienen un número 800. Pero... no lo tengo en estos momentos. Llama al 411. La operadora te dará la información que necesitas.

  - ✓ Note que en todos los Estados Unidos para averiguar cualquier número telefónico en cualquier ciudad o estado se llama al "four, one, one." Nunca se dice four hundred and eleven. Y en caso de emergencias se llama al 911, o sea, al "nine, one, one." Los números 800, 888 y otros con 8 son números gratis para que clientes llamen a los negocios. Los números 900 son números con cargo al cliente que llama a ese negocio. En inglés los cientos se dicen one hundred, two hundred, three hundred y así sucesivamente cuando se trata de cifras.

- **[Jim] No, I'm sorry. It's a local number so their area code will be the same as ours. They also have an 800 number. But . . . I don't have it right now. Call 411. The operator will give you the information you need.**
  - ✓ Note la utilización del adjetivo posesivo their que se estudió en la lección 5 y el pronombre posesivo ours que se estudió en la lección 6.

[Tutor] Gracias Jim.

- **[Susan] Thank you Jim.**

[Tutor] De nada. ¿Y dónde te gustaría vivir?

- **[Jim] You're welcome. So, where would you like to live?**

[Tutor] Me gustaría quedarme en la ciudad. 37. La encuentro más estimulante que los suburbios.

- **[Susan] I would like to stay in the city. I find it more exciting than the suburbs.**
  - ✓ Fíjese en la utilización del comparativo que se estudió en la lección 6.

[Tutor] Lo entiendo.

- **[Jim] I know what you mean.**
  - ✓ Esta es una frase coloquial que quiere decir literalmente "sé lo que quieres decir".

[Tutor] Me gustaría encontrar un apartamento de tres dormitorios, con balcón, lavadora y secadora. Oh, y debería de permitir mascotas. No podría vivir sin mi gatita.

- **[Susan] I would like to find a three-bedroom apartment, with a balcony, washer and dryer. Oh, and it should allow pets. I couldn't live without my kitty.**
  - ✓ Un apartamento de tres cuartos se dice a three-bedroom apartment y se escribe con un guión entre three y bedroom porque cuando dos adjetivos califican un sustantivo se usa un guión corto entre ellos.

[Tutor] Oh, ayer vi un anuncio de una casa a la venta en el periódico. Tenía el dormitorio principal abajo y otros dos dormitorios arriba. Tenía cocina, comedor, sala y dos baños y medio más un garaje para dos automóviles, todo por doscientos veinte mil dólares.

- **[Jim] Oh, yesterday I saw a house for sale ad in the newspaper. It had the master bedroom downstairs and two other bedrooms upstairs. It had a kitchen, a dining room, a living room, and two and a half bathrooms plus a two-car garage, all for two hundred and twenty thousand dollars.**

[Tutor] Pero Jim, te olvidas que estoy buscando un apartamento. Tengo un presupuesto fijo, ¿sabes?

- **[Susan] But Jim, you forget I'm looking for an apartment. I'm on a budget, you know?**
  - ✓ Note que mientras en español se usa el verbo tener para decir "tengo un presupuesto fijo", en inglés se usa el verbo to be para decir lo mismo I'm on a budget.

[Tutor] Tienes razón. A propósito, ¿qué vas a hacer mientras esperas a mudarte a tu nueva vivienda?

- **[Jim] You're right. By the way, what will you do while you wait to move into your new place?**

[Tutor] Tendré que vivir en un motel durante un tiempo.

- **[Susan] I guess I will have to live in a motel for a while.**

[Tutor] ¡Tengo una idea mejor! Podrías compartir mi casa durante unas semanas. ¿Qué te parece?

- **[Jim] I have a better idea! You could be my roommate for a few weeks. What do you think?**
    - ✓ Ser "roommate" de alguien quiere decir ser compañero o compañera de cuarto o de casa.

[Tutor] ¡Sería estupendo!

- **[Susan] That would be great!**

[Tutor] Tendríamos que compartir las tareas domésticas . . .

- **[Jim] We would have to share the housework . . .**

[Tutor] Por supuesto. De hecho, me gusta lavar la ropa y pasar la aspiradora.

- **[Susan] Of course. I actually like to do the laundry and to vacuum.**

[Tutor] Mi lavaplatos está roto en estos momentos, así que tendremos que lavar los platos a mano.

- **[Jim] My dishwasher is broken right now, so we'll have to wash the dishes by hand.**

[Tutor] No te preocupes por eso.

- **[Susan] Don't worry about it.**

[Tutor] Además, mi aire acondicionado no está funcionando muy bien.

- **[Jim] Also, my air conditioner is not working very well.**

[Tutor] Puedo traer un ventilador que tengo en mi apartamento.

- **[Susan] I can bring a fan I have at my place.**

[Tutor] ¡Excelente!

- **[Jim] Excellent!**

[Tutor] Gracias de nuevo, Jim. Hablaré contigo pronto.

- **[Susan] Thank you again, Jim. I'll talk to you soon.**

[Tutor] Buenas noches, Susan.

- **[Jim] Good night, Susan.**

Fin de la lección 7 / End of lesson 7.



(Audio 1:43:47) Lección 8 Mi comunidad / Lesson 8: My community

Sección 1. Introducción / Section 1. Introduction

En esta lección va a estudiar algunas preposiciones que expresan lugar.

Escuche cada una de estas preposiciones en inglés a continuación y trate de repetir cada una durante la pausa. Luego trate de repetirlas de nuevo.

- por encima – **over** [pause] Repeat. **over** [pause]
- encima de – **above** [pause] Repeat. **above** [pause]
- debajo – **under** [pause] Repeat. **under** [pause]
- al lado – **beside** [pause] Repeat. **beside** [pause]
- al lado de – **next to** [pause] Repeat. **next to** [pause]
- al lado de – **by** [pause] Repeat. **by** [pause]
- cerca de – **near** [pause] Repeat. **near** [pause]
- enfrente de – **in front of** [pause] Repeat. **in front of** [pause]
- detrás de – **behind** [pause] Repeat. **behind** [pause]

Sección II. Palabras y expresiones clave del diálogo/ Section II. Key words and phrases from the dialog

- espacioso – **spacious** [pause] Repeat. **spacious** [pause]
- vista – **view** [pause] Repeat. **view** [pause]
- cerca – **nearby** [pause] Repeat. **nearby** [pause]
- parque – **park** [pause] Repeat. **park** [pause]
- dar un paseo a pie – **take a walk** [pause] Repeat. **take a walk** [pause]
- correo – **post office** [pause] Repeat. **post office** [pause]
- edificio de apartamentos – **apartment building** [pause] Repeat. **apartment building** [pause]
- cartas – **letters** [pause] Repeat. **letters** [pause]
- paquetes – **packages** [pause] Repeat. **packages** [pause]
- hacer la cola – **to wait in line** [pause] Repeat. to **wait in line** [pause]
- nuevo/a – **new** [pause] Repeat. **new [**pause]
- tintorería – **cleaners** [pause] Repeat. **cleaners** [pause]
- banco – **bank** [pause] Repeat. **bank** [pause]
- supermercado – **supermarket** [pause] Repeat. **supermarket** [pause]
- iglesia – **church** [pause] Repeat. **church** [pause]
- árbol – **tree** [pause] Repeat. **tree** [pause]
- oficina del veterinario – **vet's office** [pause] Repeat. **vet's office** [pause]
- centro comercial – **mall** [pause] Repeat. **mall** [pause]
- tienda por departamentos – **department store** [pause] Repeat. **department store** [pause]

- cine – **movie theater** [pause] Repeat. **movie theater** [pause]
- restaurante – **restaurant** [pause] Repeat. **restaurant** [pause]
- peluquería/peluquera – **hairdresser** [pause] Repeat. **hairdresser** [pause]
- letrero – **sign [**pause] Repeat. **sign** [pause]
- colina – **hill** [pause] Repeat. **hill** [pause]

- **Sección III. Diálogo / Section III. Dialog**

[Susan] I'm so glad you could see my new apartment today Jim!

[Jim] I love your new place! It's spacious, it has a nice view of the park, and you have everything you need nearby. Plus you are on the first floor!

[Susan] That's true. That's why I wanted us to take a walk. I want to show you what a great community this is.

[Jim] I see that the post office is next to your apartment building.

[Susan] Isn't that great? Yesterday I went into the post office the minute they opened. I could send my letters and packages in no time at all, and I didn't even have to wait in line. It's so convenient!

[Jim] I see there is a new library by that coffee shop.

[Susan] Yes. I plan to spend many hours there. Look, in front of the cleaners there is a great delicatessen, and behind it there is the bank.

[Jim] Where is the supermarket?

[Susan] If you stand beside me and look over the church tower you'll see the supermarket sign. It says "Food Fair" in large, red letters.

[Jim] I see it now. And under those trees there is a vet's office.

[Susan] Yes. I plan to take Lily as soon as I get settled. And guess what they are building on that hill?

[Jim] What?

[Susan] A mall. It will have department stores, movie theaters, restaurants, and even a hairdresser.

[Jim] And when will it be completed?

[Susan] Next summer.

[Jim] That's great! Well, it looks like you chose a good location for your new home. By the way, how did you find out about this area?

[Susan] Your friend Nancy from Universal Realty recommended it.

[Jim] I told you she would help you out.

[Susan] You're a good friend, Jim.

- **Sección IV. Explicación del diálogo / Section IV. Explanation of the dialog**

[Tutor] Me alegro tanto de que pudieras ver mi nuevo apartamento hoy, Jim.

- **[Susan] I'm so glad you could see my new apartment today Jim.**

[Tutor] ¡Me encanta tu nuevo hogar! . Es espacioso, tiene una bonita vista del parque y puedes encontrar cerca todo lo que necesitas. ¡Y además estás en la planta baja!

- **[Jim] I love your new place! It's spacious, it has a nice view of the park, and you have everything you need nearby. Plus you are on the first floor!**

  - ✓ Note que el verbo to love quiere decir querer, amar pero también encantar. Por ejemplo: Me encanta ese restaurante. I love that restaurant. Observe que first floor equivale a planta baja. El primer piso es equivalente a second floor.

[Tutor] Es verdad. Por eso quería que diéramos un paseo. Quiero enseñarte lo estupenda que es esta comunidad.

- **[Susan] That's true. That's why I wanted us to take a walk. I want to show you what a great community this is.**

[Tutor] Veo que el correo esta al lado de tu edificio de apartamentos.

- **[Jim] I see that the post office is next to your apartment building.**

[Tutor] ¿No es magnífico? Ayer fui al correo en cuanto acabaron de abrir. Pude mandar mis cartas y mis paquetes enseguida, y ni siquiera tuve que hacer cola. ¡Es tan cómodo!

- **[Susan] Isn't that great? Yesterday I went into the post office the minute they opened. I could send my letters and packages in no time at all, and I didn't even have to wait in line. It's so convenient!**

  - ✓ Fíjese que la expresión the minute they opened quiere decir en cuanto abrieron. In no time at all quiere decir enseguida, inmediatamente.

[Tutor] Veo que hay una biblioteca nueva al lado de ese café.

- **[Jim] I see there is a new library by that coffee shop.**

[Tutor] Sí. Pienso pasar muchas horas allí. Mira, en frente de la tintorería hay una delicatessen estupenda y detrás de ella está el banco.

- **[Susan] Yes. I plan to spend many hours there. Look, in front of the cleaners there is a great delicatessen and behind it there is the bank.**

[Tutor] ¿Dónde está el supermercado?

- **[Jim] Where is the supermarket?**

[Tutor] Si te paras al lado mío y miras por encima de la torre de la iglesia verás el letrero del supermercado. Dice “Food Fair” en letras grandes y rojas.

- **[Susan] If you stand beside me and look over the church tower you'll see the supermarket sign. It says “Food Fair” in large, red letters.**

[Tutor] Lo veo ahora. Y debajo de esos árboles está la oficina del veterinario.

- **[Jim] I see it now. And under those trees there is a vet's office**.
  - ✓ Casi siempre se dice vet y no veterinarian. Aquí vet's quiere decir “del veterinario”.

[Tutor] Sí. Pienso llevar a Lily tan pronto como me asiente. ¿Y adivina qué están construyendo en esa colina?

- **[Susan] Yes. I plan to take Lily as soon as I get settled. And guess what they are building on that hill?**

[Tutor] ¿Qué?

- **[Jim] What?**

[Tutor] Un centro comercial. Tendrá tiendas por departamentos, cines, restaurantes e incluso una peluquería.

- **[Susan] A mall. It will have department stores, movie theaters, restaurants, and even a hairdresser.**

[Tutor] ¿Y cuándo lo terminarán?

- **[Jim] And when will it be completed?**

[Tutor] El verano próximo.

- **[Susan] Next summer.**

[Tutor] ¡Estupendo! Bien, parece que escogiste un buen lugar para tu nuevo hogar. A propósito, ¿cómo supiste de esta zona?

- **[Jim] That's great! Well, it looks like you chose a good location for your new home. By the way, how did you find out about this area?**

[Tutor] Tu amiga Nancy de Universal Realty me la recomendó.

- **[Susan] Your friend Nancy from Universal Realty recommended it.**

[Tutor] Te dije que ella te ayudaría.

- **[Jim] I told you she would help you out.**

[Tutor] Eres un buen amigo, Jim.

- **[Susan] You are a good friend, Jim.**

Fin de la lección 8 / End of lesson 8.



➢ *(Audio 1:57:15)* Lección 9: Asistencia médica / Lesson 9: Medical assistance

▪ Sección 1. Introducción / Section 1. Introduction

En esta lección va a estudiar las preposiciones de lugar. Una preposición es una palabra que sirve de nexo entre diferentes palabras de la frase. Escuche las siguientes preposiciones de lugar y repítalas a continuación:

- en/dentro – **in** [pause] Repeat. **in** [pause]
- sobre – **on** [pause] Repeat. **on** [pause]
- fuera – **out** [pause] Repeat. **out** [pause]
- dentro – **inside** [pause] Repeat. **inside** [pause]
- fuera/afuera – **outside** [pause] Repeat. **outside** [pause]
- entre – **between** [pause] Repeat. **between** [pause]

En esta lección también aprenderá el uso de las interjecciones. Una interjección es una palabra que expresa una emoción, como por ejemplo asombro, dolor o equivocación. **Oh, Oops, Ouch, Wow** y **Help** son algunas interjecciones en inglés que se estudiarán en el diálogo.

▪ Sección II. Palabras y expresiones clave del diálogo/ Section II. Key words and phrases from the dialog

- sala de espera – **waiting room** [pause] Repeat. **waiting room** [pause]
- sala de emergencia – **emergency room** [pause] Repeat. **emergency room** [pause]
- cita – **appointment** [pause] Repeat. **appointment** [pause]
- enfermera/o – **nurse** [pause] Repeat. **nurse** [pause]
- clínica – **clinic** [pause] Repeat. **clinic** [pause]
- brazo roto – **broken arm** [pause] Repeat. **broken arm** [pause]
- ataque al corazón – **heart attack** [pause] Repeat. **heart attack** [pause]
- Eso me parece bien – **that sounds good** [pause] Repeat. **that sounds good** [pause]
- No puedo aguantar el dolor – **I can't stand the pain** [pause] Repeat. **I can't stand the pain** [pause]
- ¡Ten cuidado! – **be careful!** [pause] Repeat. **be careful!** [pause]

▪ Sección III. Diálogo / Section III. Dialog

[Susan] How are you feeling Jim?

[Jim] I could be better. My arm hurts a lot.

[Susan] I'm sorry. I'm sure the doctor will see you soon.

[Jim] I can't believe we have been waiting here for twenty-five minutes!

[Susan] Look how crowded the waiting room is.

[Jim] Wow! You are right.

[Susan] That man over there with the red cap said he has been waiting for an hour and thirty minutes.

[Jim] And I thought that if we came to the emergency room they would take care of my broken arm quickly!

[Susan] Jim, when I called the clinic they said they could not give you an appointment until tomorrow afternoon. I think we came to the right place.

[Jim] Maybe we could ask the nurse for an ice pack.

[Susan] Of course. Would you like an aspirin also? I have some in my purse.

[Jim] Okay, would you hand me that bottle of water that is on the table, please?

[Susan] Sure. Oops! I dropped the aspirin on the floor. How clumsy of me!

[Jim] Did you see that boy with the swollen leg?

[Susan] Yes. I heard he had stuck his foot inside a beehive and he got badly stung.

[Jim] Ouch! Look. They are taking that lady inside and she just arrived!

[Susan] Jim, she just had a heart attack! She has a more serious emergency than yours.

[Jim] Oh! I didn't realize that.

[Susan] Would you like to go outside for a few minutes? Maybe the fresh air will do you some good.

[Jim] No. Why don't we sit on that couch between the lobby and the cafeteria?

[Susan] That sounds good.

[Jim] HELP!!!

[Susan] Jim, what happened?

[Jim] I bumped my broken arm against the wall …I can't stand the pain!

[Susan] Oh no! Please, be careful. I'm going to look for the nurse. Don't move until I come back.

- **Sección IV. Explicación del diálogo / Section IV. Explanation of the dialog**

[Tutor] ¿Cómo te sientes Jim?

- **[Susan] How are you feeling, Jim?**

[Tutor] Podría estar mejor. El brazo me duele mucho.

- **[Jim] I could be better. My arm hurts a lot.**

[Tutor] Lo siento. Estoy segura de que el doctor te verá pronto.

- **[Susan] I'm sorry. I'm sure the doctor will see you soon.**

[Tutor] No puedo creer que hayamos estado esperando aquí veinticinco minutos.

- **[Jim] I can't believe we have been waiting here for twenty-five minutes.**

    - ✓ Note la utilización del pretérito perfecto: hemos estado = we have been waiting, que se estudió en la lección 8.

[Tutor] Mira qué atestada está la sala de espera.

- **[Susan] Look how crowded the waiting room is.**

[Tutor] ¡Caramba! Tienes razón.

- **[Jim] Wow! You're right.**
  - ✓ Wow es una expresión de sorpresa usada constantemente.

[Tutor] Aquel hombre con la gorra roja ha estado esperando desde hace una hora y treinta minutos.

- **[Susan] That man over there with the red cap said he had been waiting for an hour and thirty minutes.**

[Tutor] Y yo pensé que si veníamos a la sala de emergencia me atenderían mi brazo roto rápidamente.

- **[Jim] And I thought that if we came to the emergency room they would take care of my broken arm quickly.**

[Tutor] Jim, cuando llamé a la clínica me dijeron que no me podían dar una cita hasta mañana por la tarde. Me parece que vinimos al lugar indicado.

- **[Susan] Jim, when I called the clinic they said they could not give you an appointment until tomorrow afternoon. I think we came to the right place.**

[Tutor] Tal vez podríamos pedirle a la enfermera una bolsa de hielo.

- **[Jim] Maybe we could ask the nurse for an ice pack.**

[Tutor] Por supuesto. ¿Quieres una aspirina también? Tengo algunas en mi bolso.

- **[Susan] Of course. Would you like an aspirin also?. I have some in my purse.**
  - ✓ Fíjese que en este caso Would you like? es la manera cortés en inglés de preguntar si se quiere algo.

[Tutor] Muy bien, ¿me podrías alcanzar esa botella de agua que está en la mesa, por favor?

- **[Jim] Okay, would you hand me that bottle of water that is on the table, please**?
  - ✓ Hand quiere decir mano, pero el verbo to hand quiere decir alcanzar.

[Tutor] Claro. ¡Ay! se me cayó la aspirina en el suelo. ¡Qué torpe soy!

- **[Susan] Sure. Oops! I dropped the aspirin on the floor. How clumsy of me!**

[Tutor] ¿Viste a ese niño con la pierna hinchada?

- **[Jim] Did you see that boy with the swollen leg?**

[Tutor] Sí. Oí que metió el pie en una colmena y las abejas lo picaron mucho.

- **[Susan] Yes. I heard he had stuck his foot inside a beehive and he got badly stung.**

[Tutor] ¡Uy! ... Mira. ¡Están llevando a esa señora para adentro y ella acaba de llegar!

- **[Jim] Ouch! . . . Look. They are taking that lady inside and she just arrived!**

[Tutor] Jim, ella acaba de tener un ataque al corazón. Ella tiene una emergencia más seria que la tuya.

- **[Susan] Jim, she just had a heart attack. She has a more serious emergency than yours.**

[Tutor] ¡Ay! No me dí cuenta de eso.

- **[Jim] Oh! I didn't realize that.**
  - ✓ To realize quiere decir "darse cuenta de."

[Tutor] ¿Te gustaría salir afuera unos minutos? Quizás el aire fresco te hará bien.

- **[Susan] Would you like to go outside for a few minutes? Maybe the fresh air will do you some good.**

[Tutor] No. ¿Por qué no nos sentamos en ese sofá entre el vestíbulo y la cafetería?

- **[Jim] No. Why don't we sit on that couch between the lobby and the cafeteria?**

[Tutor] Me parece bien.

- **[Susan] That sounds good.**

[Tutor] ¡SOCORRO!

- **[Jim] HELP!**

[Tutor] Jim, ¿que pasó?

- **[Susan] Jim, what happened?**

[Tutor] Me dí con la pared en el brazo roto. ¡No puedo aguantar el dolor!

- **[Jim] I bumped my broken arm against the wall. I can't stand the pain!**

[Tutor] ¡Ay no! Por favor, ten cuidado. Voy a buscar a la enfermera. No te muevas hasta que yo regrese.

- **[Susan] Oh no! Please, be careful. I'm going to look for the nurse. Don't move until I come back.**

Fin de la lección 9. / End of lesson 9.



➢ *(Audio 2:07:37)* Lección 10. Medios de transporte. / Lesson 10 Public transportation

▪ Sección 1. Introducción / Section 1. Introduction

En esta lección va a estudiar las preposiciones que indican dirección. Como se vio en la lección anterior, la preposición es una palabra que se usa en relación con un nombre, un pronombre o con alguna otra palabra de la oración.

A continuación escuche los siguientes pronombres, y repítalos después de la pausa.

- arriba **– up** [pause] Repeat. **up** [pause]
- abajo **– down** [pause] Repeat. **down** [pause]
- a través **– through** [pause] Repeat. **through** [pause]
- a través **– across** [pause] Repeat. **across** [pause]
- alrededor **– around** [pause] Repeat. **around** [pause]

Observe aquí también el uso de ciertas conjunciones – las palabras que unen palabras o grupos de palabras, como **and** (y), **but** (pero) y **or** (o).

▪ Sección II. Palabras y expresiones clave del diálogo/ Section II. Key words and phrases from the dialog

- primo, prima – **cousin** [pause] Repeat. **cousin** [pause]
- conducir, manejar **– to drive** [pause] Repeat. **to drive** [pause]
- volar – **to fly** [pause] Repeat. **to fly** [pause]
- vuelo – **flight** [pause] Repeat. **flight [**pause]
- avión – **plane** [pause] Repeat. **plane** [pause]
- aeropuerto – **airport** [pause] Repeat. **airport** [pause]
- el centro (de la ciudad) – **downtown** [pause] Repeat. **downtown** [pause]
- aparcamiento – **parking space** [pause] Repeat. **parking space** [pause]
- metro – **subway** [pause] Repeat. **subway** [pause]
- paseo (en automóvil) – **ride** [pause] Repeat. **ride** [pause]
- barco – **boat** [pause] Repeat. **boat** [pause]
- tren – **train** [pause] Repeat. **train** [pause]
- autobús – **bus** [pause] Repeat. **bus** [pause]
- ¡Qué buena idea! – **What a great idea!** [pause] Repeat. **What a great idea!** [pause]
- ¿Qué hay de nuevo? – **What's new with you?** [pause] Repeat. **What's new with you?** [pause]

- **Sección III. Diálogo / Section III. Dialog**

[Jim] Hello.

[Susan] Hi, Jim. How are you?

[Jim] Fine. What's new?

[Susan] Not much. I'm calling because I need some suggestions for this week-end.

[Jim] Oh boy! It's kind of late Susan. What did you have in mind?

[Susan] My cousin from Ohio is coming to visit.

[Jim] Is that your cousin Leslie or your cousin Lisa?

[Susan] My cousin Leslie. She is a second cousin.

[Jim] I assume she's flying. It would be a long drive from Ohio.

[Susan] Yes. She's coming by plane. Her flight arrives on Friday at 10:45 p.m.

[Jim] Are you going to pick her up at the airport?

[Susan] Yes.

[Jim] I don't think you should drive because you won't be able to enjoy the sights.

[Susan] I would be more relaxed if I didn't drive. We'll take a taxi downtown. Then we'll be able to walk up and down the streets without worrying about traffic or finding a parking space.

[Jim] Leslie would probably enjoy Chinatown. It's so exotic, and I know she likes Chinese food.

[Susan] Hey! I have an idea! Would you like to join us on Saturday for dinner?

[Jim] That would be nice. I can get there by subway very easily . . . or I could take the bus.

[Susan] Don't be silly. I will drive and we will pick you up on our way to Chinatown.

[Jim] Oh, don't forget to take Leslie to the Botanical Gardens. They are beautiful at this time of the year.

[Susan] You are absolutely right. Do you think they still have horse-drawn carriages to take people through the park?

[Jim] I think so, but make sure you get there early. Those rides are very popular on week-ends.

[Susan] I just remembered. There is a zoo near the Botanical Gardens. We could also go there.

[Jim] Yes. There is a boat that takes you across the lake and leaves you at the zoo.

[Susan] What else could I do with Leslie?

[Jim] Let me see . . . You could take a train and go to that town with the apple orchards and the wineries . . . I can't remember its name . . . but I know it's only two hours away!

[Susan] What a great idea! My goodness Jim, it's almost midnight! We'll see you on Saturday.

[Jim] Good night, Susan.

- **Sección IV. Explicación del diálogo / Section IV. Explanation of the dialog**

[Tutor] Diga.

- **[Jim] Hello**

[Tutor] Hola Jim. ¿Cómo estás?.

- **[Susan] Hi, Jim. How are you?**

[Tutor] Bien. ¿Qué hay de nuevo?

- **[Jim] Fine. What's new?**

[Tutor] No mucho. Estoy llamando porque necesito algunas sugerencias para este fin de semana.

- **[Susan] Not much. I'm calling because I need some suggestions for this week-end.**

[Tutor] ¡Ay Dios! Es algo tarde Susan. ¿Qué pensabas?

- **[Jim] Oh boy! It's kind of late Susan. What did you have in mind?**
  - ✓ Oh boy es una interjección que se usa frecuentemente en inglés. Fíjese que esta pregunta What did you have in mind? quiere decir literalmente ¿qué tenías en la mente? o sea ¿qué planeabas? ¿qué habías pensado?

[Tutor] Mi prima de Ohio viene de visita.

- **[Susan] My cousin from Ohio is coming to visit.**

[Tutor] ¿Ella es tu prima Leslie o tu prima Lisa?

- **[Jim] Is that your cousin Leslie or your cousin Lisa?**

[Tutor] Mi prima Leslie. Es una prima segunda.

- **[Susan] My cousin Leslie. She is a second cousin.**

[Tutor] Supongo que viene en avión. Sería un viaje muy largo en automóvil desde Ohio.

- **[Jim] I assume she's flying. It would be a long drive from Ohio.**
  - ✓ El verbo to assume quiere decir suponer. Drive quiere decir manejar, a long drive es "un viaje largo en automóvil".

[Tutor] Sí. Viene en avión. Su vuelo llega el viernes a las 10:45 de la noche.

- **[Susan] Yes. She's coming by plane. Her flight arrives on Friday at 10:45 pm.**

[Tutor] ¿Vas a recogerla al aeropuerto?

- **[Jim] Are you going to pick her up at the airport?**

[Tutor] Sí. Al fin y al cabo yo vivo muy cerca.

- **[Susan] Yes. After all I live around the corner.**
  - ✓ Around the corner es una expresión coloquial que indica "muy cerca" aunque literalmente quiere decir "a la vuelta de la esquina".

[Tutor] Entonces, ¿la vas a sacar a pasear el sábado y el domingo?

- **[Jim] So, on Saturday and Sunday you will be showing her around?**

[Tutor] Sí.

- **[Susan] Yes.**

[Tutor] No creo que debas conducir porque no podrás disfrutar de las vistas (de la ciudad).

- **[Jim] I don't think you should drive because you won't be able to enjoy the sights.**

[Tutor] Estaría más relajada si no manejara. Tomaremos un taxi para ir al centro. Así podremos caminar por las calles sin preocuparnos del tráfico ni de encontrar un estacionamiento.

- **[Susan] Yes. I would be more relaxed if I didn't drive. We'll take a taxi downtown. Then we'll be able to walk up and down the streets without worrying about traffic or finding a parking space.**

[Tutor] Leslie probablemente disfrutaría del barrio chino. Es tan exótico y sé que a ella le gusta la comida china.

- **[Jim] Leslie would probably enjoy Chinatown. It's so exotic, and I know she likes Chinese food.**

[Tutor] ¡Oye! . . . ¡Tengo una idea! ¿Querrías venir con nosotras a cenar el sábado?

- **[Susan] Hey! I have an idea! Would you like to join us on Saturday for dinner?**
    - ✓ Hey es otra interjección común en inglés.

[Tutor] Sería muy agradable. Puedo llegar hasta allá en metro muy fácilmente . . . o puedo tomar el autobús.

- **[Jim] That would be nice. I can get there by subway very easily . . .or I could take the bus.**

[Tutor] No seas tonto. Voy a manejar y te recogeremos en camino hacia el barrio chino.

- **[Susan] Don't be silly. I will drive and we will pick you up on our way to Chinatown.**

[Tutor] No te olvides de llevar a Leslie al Jardín Botánico. En esta época del año es bello.

- **[Jim] Oh don't forget to take Leslie to the Botanical Gardens. They are beautiful at this time of the year.**

[Tutor] Tienes toda la razón. ¿Crees que todavía tienen los carros tirados por caballos que llevan a la gente a través del parque?

- **[Susan] You're absolutely right. Do you think they still have horse-drawn carriages to take people through the park?**

[Tutor] Creo que sí, pero asegúrate de que lleguen temprano. Esos paseos son muy populares los fines de semana.

- **[Jim] I think so, but make sure you get there early. Those rides are very popular on week-ends.**

[Tutor] Me acabo de acordar. Hay un zoológico cerca del Jardín Botánico. Podríamos ir ahí también.

- **[Susan] I just remembered. There is a zoo near the Botanical Gardens. We could also go there.**

[Tutor] Sí. Hay un barco que te lleva a través del lago y te deja en el zoológico.

- **[Jim] Yes. There is a boat that takes you across the lake and leaves you at the zoo.**

[Tutor] ¿Qué otra cosa podría hacer con Leslie?

- **[Susan] What else could I do with Leslie?**

[Tutor] Déjame ver . . . Pueden coger el tren e ir a ese pueblo con los manzanales y los viñedos... No puedo acordarme del nombre, pero sé que está sólo a dos horas de aquí.

- **[Jim] Let me see . . .You could take a train and go to that town with the apple orchards and the wineries . . . I can't remember its name, but I know it's only two hours away.**

[Tutor] ¡Qué buena idea! Santos cielos Jim, es casi medianoche! Te veremos el sábado.

- **[Susan] What a great idea! My goodness Jim, it's almost midnight! We'll see you on Saturday.**

[Tutor] My goodness es otra interjección que se usa a menudo en inglés. Buenas noches, Susan

- **[Jim] Good night, Susan.**

Fin de la lección 10. / End of lesson 10.





- *(Audio 2:19:00)* **Lección 11 Empleos y ocupaciones / Lesson 11 Jobs and occupations**

- **Sección 1. Introducción / Section 1. Introduction**

En esta lección va a estudiar diferentes verbos relacionados con los empleos, las ocupaciones y la búsqueda de empleo.

- En inglés **to look for** quiere decir buscar. Yo busco trabajo: **I look for a job**
- **To hire** quiere decir darle trabajo a alguien.
    - Por ejemplo:
        - Yo empleo un jardinero en el verano. / **I hire a gardener in the summer.**
        - Me dieron el empleo / **I was hired.**
        - Me darán el empleo. / **I will be hired.**

- **To fire** quiere decir despedir/dejar sin trabajo.
    - Por ejemplo:
        - Despido a aquellos trabajadores que llegan tarde. / **I fire those workers who are tardy.**
        - Me despidieron. / **I was fired.**
        - Me van a despedir. / **I will be fired.**
- **To interview** – entrevistarse
    - Por ejemplo:
        - Mañana voy a entrevistarme con Wilson & Wilson. / **Tomorr**ow **I am going to interview with Wilson & Wilson.**

- **Sección II. Palabras y expresiones clave del diálogo/ Section II. Key words and phrases from the dialog**

- ama de casa – **housewife** [pause] Repeat. **housewife** [pause]
- maestro, maestra – **teacher** [pause] Repeat. **teacher** [pause]
- universidad – **college** [pause] Repeat. **college** [pause]
- recepcionista – **receptionist** [pause] Repeat. **receptionist** [pause]
- secretaria, secretario – **secretary** [pause] Repeat. **secretary** [pause]
- escritor, escritora – **writer** [pause] Repeat. **writer** [pause]
- contador, contable – **accountant** [pause] Repeat. **accountant** [pause]
- entrevista – **interview** [pause] Repeat. **interview** [pause]
- dar trabajo – **to hire** [pause] Repeat. **to hire** [pause]
- despedir – **to fire** [pause] Repeat. **to fire** [pause]
- ¿Qué habilidades laborales tiene? – **What job skills do you have?** [pause] Repeat. **What job skills do you have?** [pause]

- ¿En qué quiere trabajar? – **What does she want to do for a living?** [pause] Repeat. **What does she want to do for a living?** [pause]
- ¿Qué tipo de trabajo quieres hacer? – **What kind of job would you like to have?** [pause] Repeat. **What kind of job would you like to have?** [pause]
- ¿Tiene usted experiencia? – **Do you have experience?** [pause] Repeat**. Do you have experience?** [pause]

- **Sección III. Diálogo / Section III. Dialog**

[Susan] I'm glad you came to meet my sister and my niece, Jim.They should be here any minute now.

[Jim] Did you say your sister is looking for a job?

[Susan] Yes. She has been a housewife for a while, but now that her children are older she would like to have a job outside the house again.

[Jim] What kind of job would she like to have?

[Susan] She is not sure. She studied Art History in college, but she does not want to be a teacher.

[Jim] What job skills does she have?

[Susan] Well, she can type, she can file, she can write reports, she is familiar with many computer programs, and she can communicate well with people.

[Jim] She could probably find a job as a receptionist or a secretary, perhaps in an art museum. Has she started looking for a job yet?

[Susan] She has looked at the classifieds since Thursday, but she has not found anything yet.

[Jim] And what does her daughter do for a living?

[Susan] She has just graduated from college with a major in Hospitality Management, and she is looking for a job as well.

[Jim] And what kind of job would she like to do?

[Susan] She would really like to be a food critic, but she knows she would starve to death.

[Jim] She probably will . . . Does she have any talent?

[Susan] Yes. I believe so, but I'm her aunt.

[Jim] What job skills does she have?

[Susan] She can do a lot of things in the kitchen. She can cook really well.

[Jim] That's great! She could work at a restaurant, and at least she would not starve to death. You know, my friend Ryan owns a restaurant . . . and she could help run it.

[Susan] Really?

[Jim] Yes, and he told me last Wednesday that he needs to hire an Assistant Manager. I could tell him about your niece on Monday.

[Susan] Of course, thank you. By the way, how is your job going?

[Jim] I was going to tell you … ehem … I was fired last Tuesday.

[Susan] Oh no! That's terrible!

[Jim] Don't worry. I started looking for a new job on Wednesday. I have an interview on Friday.

[Susan] You'll get the job Jim. You are an experienced accountant.

[Jim] That's right. I already have twenty-two years of experience.

- **Sección IV. Explicación del diálogo / Section IV. Explanation of the dialog**

[Tutor] Me alegro de que hayas venido a conocer a mi hermana y a mi sobrina, Jim. Ya deben de estar al llegar.

- **[Susan] I'm glad you came to meet my sister and my niece, Jim. They should be here any minute now.**
  - ✓ **Any minute now** es una forma coloquial de decir "muy pronto, a punto de . . ."

[Tutor] ¿Dijiste que tu hermana está buscando trabajo?

- **[Jim] Did you say your sister is looking for a job?**

[Tutor] Sí. Ella ha sido ama de casa hace rato, pero ahora que sus hijos son mayores a ella le gustaría tener un empleo fuera de la casa de nuevo.

- **[Susan] Yes. She has been a housewife for a while, but now that her children are older she would like to have a job outside the house again**.

[Tutor] ¿Qué tipo de trabajo le gustaría tener?

- **[Jim] What kind of job would she like to have?**

[Tutor] Ella no está segura. Estudió historia de arte en la universidad, pero no quiere ser maestra.

- **[Susan] She is not sure. She studied Art History in college, but she does not want to be a teacher.**

[Tutor] ¿Qué habilidades laborales tiene?

- **[Jim] What job skills does she have?**

[Tutor] Bueno, puede escribir a máquina, archivar, escribir reportes, sabe utilizar muchos programas de computadora y puede comunicarse bien con la gente.

- **[Susan] Well, she can type, she can file, she can write reports, she is familiar with many computer programs, and she can communicate well with people.**

[Tutor] Probablemente podría encontrar un trabajo de recepcionista o de secretaria, quizás en un museo de arte. ¿Ya ha empezado a buscar trabajo?

- **[Jim] She could probably find a job as a receptionist or a secretary, perhaps in an art museum. Has she started looking for a job yet?**

[Tutor] Bueno, ella ha mirado los anuncios del periódico desde el jueves, pero no ha encontrado nada todavía.

- **[Susan] She has looked at the classifieds since Thursday, but has not found anything yet.**
    - ✓ Fíjese que **the classifieds** es una manera coloquial de decir los anuncios del periódico (**newspaper ads**) donde se anuncian ventas y trabajos.

[Tutor]¿Y a qué se quiere dedicar su hija?

- **[Jim] And what does her daughter do for a living?**

[Tutor] To do (something) for a living quiere decir trabajar, "dedicarse a algo." Se acaba de graduar de la universidad con una especialización en administración gastronómica y hotelera y anda buscando trabajo también.

- **[Susan] She has just graduated from college with a major in Hospitality Management, and she is looking for a job as well.**

[Tutor] ¿Qué tipo de trabajo le gustaría hacer?

- **[Jim] What kind of job would she like to do?**

[Tutor] Le encantaría ser crítica culinaria, pero sabe que se moriría de hambre.

- **[Susan] She would really like to be a food critic, but she knows she would starve to death.**
    - ✓ To starve es "morirse de hambre".

[Tutor] Probablemente . . . ¿Tiene talento?

- **[Jim] She probably will . . . Does she have any talent?**

[Tutor] Sí, creo que sí, pero soy su tía.

- **[Susan] Yes, I believe so, but I'm her aunt.**

[Tutor] ¿Qué habilidades tiene?

- **[Jim] What job skills does she have?**

[Tutor] Puede hacer muchas cosas en la cocina. Cocina pero que muy bien.

- **[Susan] She can do a lot of things in the kitchen. She can cook really- well.**

[Tutor] ¡Formidable! Podría trabajar en un restaurante y así no se moriría de hambre por lo menos. Sabes, mi amigo Ryan tiene un restaurante . . . y ella pudiese ayudar a administrarlo.

- **[Jim] That's great! She could work at a restaurant, and at least she would not starve to death. You know, my friend Ryan owns a restaurant … and she could help run it.**
    - ✓ **To run a business**, "literalmente correr el negocio" quiere decir manejarlo o administrarlo.

[Tutor] ¿De verdad?

- **[Susan] Really?**

[Tutor] Sí, y me dijo la semana pasada que necesita emplear un gerente auxiliar. Podría mencionarle a tu sobrina el próximo lunes.

- **[Jim] Yes, and he told me last Wednesday that he needs to hire an Assistant Manager. I could tell him about your niece next Monday.**

[Tutor] Por supuesto. Gracias. A propósito, ¿cómo te va en tu trabajo?

- **[Susan] Of course. Thank you. By the way, how is your job going?**

[Tutor] Te iba a decir . . . ehem . . . me despidieron el martes pasado.

- **[Jim] I was going to tell you . . . ehem . . . I was fired last Tuesday.**

[Tutor] ¡Ay no! ¡Eso es terrible!

- **[Susan] Oh no! That's terrible!**

[Tutor] No te preocupes. Empecé a buscar un nuevo trabajo el miércoles. Tengo una entrevista el viernes.

- **[Jim] Don't worry. I started looking for a new job on Wednesday. I have an interview on Friday.**

[Tutor] Te darán el trabajo, Jim. Eres un contador con experiencia.

- **[Susan] You'll get the job Jim. You are an experienced accountant.**

[Tutor] Tienes razón. Ya tengo veintidos años de experiencia.

- **[Jim] That's right. I already have twenty-two years of experience.**

Fin de la lección 11. / End of lesson 11.





➢ *(Audio 2:32:12)* Lección 12 La hora, el clima y la naturaleza. / Lesson 12 Time, weather and nature

▪ Sección 1. Introducción / Section 1. Introduction

- ¿Qué hora es? se dice **What time is it?**
  - Es la una en punto. **It's one o'clock.**
  - Son las dos en punto. **It's two o'clock.**
  - Son las dos y cuarto. **It's two fifteen.**
- Para indicar las horas de la mañana se dice la hora seguida de a.m.
  - Por ejemplo: Son las diez de la mañana. **It's ten a.m. o It is ten in the morning.**
- Para indicar las horas de la tarde y de la noche se dice la hora seguida de p.m.
  - Por ejemplo: Son las ocho de la noche. **It's eight p.m.**
  - Es la una y cuarenta o son las dos menos veinte. **It's one forty o It's twenty to two.**
  - Son las siete y cuarenta y cinco o son las ocho menos cuarto. **It's seven forty-five o It's a quarter to eight.**
  - Son las dos y cincuenta y cinco o son las tres menos cinco. **It's two fifty-five o It's five to three.**
  - las doce del día – **noon**
  - la medianoche – **midnight**

Escuche las siguientes palabras y frases, y repítalas a continuación:

- ¿Qué día es? – **What day is it?** [pause] Repeat. **What day is it? [**pause]
- lunes – **Monday** [pause] Repeat. **Monday** [pause]
- martes – **Tuesday** [pause] Repeat. **Tuesday** [pause]
- miércoles – **Wednesday** [pause] Repeat. **Wednesday** [pause]
- jueves – **Thursday** [pause] Repeat. **Thursday** [pause]
- viernes – **Friday** [pause] Repeat. **Friday** [pause]
- sábado – **Saturday** [pause] Repeat. **Saturday** [pause]
- domingo – **Sunday** [pause] Repeat. **Sunday** [pause]
- ¿Cuál es la fecha de hoy? – **What's today's date?** [pause] Repeat. **What's today's date?** [pause]
- ¿En qué mes estamos? – **What month is it?** [pause] Repeat. **What month is it?** [pause]
- enero – **January** [pause] Repeat. **January** [pause]
- febrero – **February** [pause] Repeat. **February** [pause]
- marzo – **March** [pause] Repeat. **March** [pause]
- abril – **April** [pause] Repeat. **April** [pause]
- mayo – **May** [pause] Repeat. **May** [pause]
- junio – **June** [pause] Repeat. **June** [pause]
- julio – **July** [pause] Repeat. **July** [pause]
- agosto – **August** [pause] Repeat. **August** [pause]

- septiembre – **September** [pause] Repeat. **September [**pause]
- octubre – **October** [pause] Repeat. **October** [pause]
- noviembre **– November** [pause] Repeat. **November** [pause]
- diciembre – **December** [pause] Repeat. **December** [pause]

Tanto los días de la semana como los meses del año siempre comienzan en mayúscula en inglés.

- Las estaciones **– the seasons** [pause] Repeat. **the seasons** [pause]
- verano **– summer** [pause] Repeat. **summer** [pause]
- otono – **fall** [pause] Repeat. **fall** [pause]
- invierno **– winter** [pause] Repeat. **winter** [pause]
- primavera – **spring** [pause] Repeat. **spring** [pause]

Un adverbio es una palabra que se usa para modificar un verbo, un adjetivo u otro adverbio. Puede indicar cómo, cuándo, dónde, cada cuánto tiempo o qué cantidad. Por ejemplo: Ella lee rápidamente. **She reads quickly.**

Escuche los siguientes adverbios y repítalos después de la pausa:

- diariamente **– daily** [pause] Repeat. **daily** [pause]
- semanalmente **– weekly** [pause] Repeat. **weekly** [pause]
- mensualmente **– monthly** [pause] Repeat. **monthly** [pause]
- trimestralmente – **quarterly** [pause] Repeat. **quarterly** [pause]
- anualmente **– annually** [pause] Repeat. **annually** [pause]

- **Sección II. Palabras y expresiones clave del diálogo/ Section II. Key words and phrases from the dialog**

- ¡Que día más bello! – **What a beautiful day!** [pause] Repeat. **What a beautiful day!** [pause]
- rosas – **roses** [pause] Repeat. **roses** [pause]
- tulipanes **– tulips** [pause] Repeat. **tulips** [pause]
- robles – **oak trees** [pause] Repeat**. oak trees [**pause]
- hojas (como de los árboles) – **leaves** [pause] Repeat. **leaves** [pause]
- Mi estación preferida es . . . – **My favorite season is** [pause] Repeat. **My favorite season is** [pause]
- frío – **cold** [pause] Repeat. **cold [**pause]
- templado – **warm** [pause] Repeat. **warm** [pause]
- fresco – **cool** [pause] Repeat. **cool** [pause]
- vacación **– vacation** [pause] Repeat. **vacation** [pause]
- ¡Eso parece divertido! – **That sounds like fun!** [pause] Repeat. **That sounds like fun!** [pause]
- reunirse **– to gather** [pause] Repeat. **to gather** [pause]
- reírse **– to laugh** [pause] Repeat. **to laugh** [pause]
- hormigas – **ants** [pause] Repeat. **ants** [pause]

- **Sección III. Diálogo / Section III. Dialog**

[Susan] What a beautiful spring day!

[Jim] It's the perfect day for a picnic. Thank you for inviting me.

[Susan] Look at those white roses behind you . . . oh, and look at the yellow tulips next to the oak trees. They are gorgeous!

[Jim] Did you know that my favorite season is spring?

[Susan] Really? I love spring, but my favorite season is fall. I like to see the leaves change colors and I like the cool weather.

[Jim] It's too bad I have to go back to work at 2:00 o'clock.

[Susan] I know, but it's only 12:15. You have plenty of time to relax and eat your lunch.

[Jim] I need to relax. I work a lot of hours at my new job. Sometimes I work until 7:00 or 8 p.m.

[Susan] At what time do you start working?

[Jim] Normally I start at 8:30, and most days I eat lunch in my office.

[Susan] I never eat lunch at the office.

[Jim] So, you go outside daily?

[Susan] Yes. Every day at noon I take my lunch and go sit outdoors for at least an hour.

[Jim] Even in the winter?

[Susan] Well, in December, January, and February if it is very cold I eat lunch at the cafeteria.

[Jim] I can't wait to have a vacation!

[Susan] But you just started a new job! When are you going on vacation?

[Jim] Oh, not until next year. Next summer, in July I will be going to Australia.

[Susan] Are you going by yourself?

[Jim] No, my brother Jeff and three of my best friends are going with me.

[Susan] That sounds like fun! My mother, my cousins, my aunts and I gather annually in Las Vegas. We talk a lot and we laugh a lot. My sister Sandy and I get together weekly.

[Jim] Susan, what time is it?

[Susan] It's one ten. You can stay a little longer, can't you?

[Jim] Yes. I just have to walk across the park to get to my office.

[Susan] Do you walk from your house to your office?

[Jim] Yes. That's how I get my daily exercise. I don't plan to do it in the winter though, only when it's warm out.

[Susan] Be careful with those ants! They are eating your sandwich!

[Jim] Let's take a walk before going back to work.

[Susan] Good idea!

- **Sección IV. Explicación del diálogo / Section IV. Explanation of the dialog**

[Tutor] ¡Qué bello día de primavera!

- **[Susan] What a beautiful spring day!**

[Tutor] Es el día perfecto para una comida al aire libre. Gracias por invitarme.

- **[Jim] It's the perfect day for a picnic. Thank you for inviting me.**

[Tutor] Mira esas rosas blancas detrás de ti . . . ah, y mira los tulipanes amarillos al lado de los robles. ¡Son preciosos!

- **[Susan] Look at those white roses behind you . . . oh, and look at the yellow tulips next to the oak trees. They are gorgeous!**

[Tutor] ¿Sabías que mi estación preferida es la primavera?

- **[Jim] Did you know that my favorite season is spring?**

[Tutor] ¿De verdad? Me encanta la primavera, pero mi estación preferida es el otoño. Me gusta ver las hojas cambiar de color y me gusta el tiempo fresco.

- **[Susan] Really? I love spring, but my favorite season is fall. I like to see the leaves change colors and I like the cool weather.**

[Tutor] Qué pena que tengo que regresar al trabajo a la dos en punto.

- **[Jim] It's too bad I have to go back to work at 2:00 o'clock.**

  ✓ Fijese que la frase **It's too bad** es una expresión coloquial que indica qué malo, qué lástima, qué pena.

[Tutor] Ya sé, pero sólo son las doce y cuarto. Tienes suficiente tiempo para relajarte y disfrutar del almuerzo.

- **[Susan] I know, but it's only 12:15. You have plenty of time to relax and eat your lunch.**

[Tutor] Necesito relajarme. Trabajo muchas horas en mi nuevo trabajo. A veces trabajo hasta las siete o las ocho de la noche.

- **[Jim] I need to relax. I work a lot of hours at my new job. Sometimes I work until seven or eight p.m.**

[Tutor] ¿A qué hora empiezas a trabajar?

- **[Susan] At what time do you start working?**

[Tutor] Normalmente empiezo a las ocho y media, y la mayoría de los días como el almuerzo en la oficina.

- **[Jim] I normally start at eight-thirty, and most days I eat lunch in my office.**

[Tutor] Yo nunca como el almuerzo en la oficina.

- **[Susan] I never eat lunch at the office.**

[Tutor] Entonces, ¿sales diariamente?

- **[Jim] So, you go outside daily?**

[Tutor] Todos los días a las doce tomo mi almuerzo y voy a sentarme afuera una hora por lo menos.

- **[Susan] Every day at noon I take my lunch and go sit outdoors for at least an hour.**

[Tutor] ¿Incluso en invierno?

- **[Jim] Even in the winter?**

[Tutor] Bueno, en diciembre, enero y febrero, si hace mucho frío almuerzo en la cafetería.

  - ✓ Cafeteria en inglés se usa solamente cuando el cliente puede colocar la comida en su bandeja él solo. El equivalente a cafetería en español sería coffeeshop, café o diner.

- **[Susan] Well, in December, January, and February, if it's very cold I eat lunch at the cafeteria.**

[Tutor] ¡No puedo esperar hasta mis vacaciones!

- **[Jim] I can't wait to have a vacation!**

[Tutor] Pero acabas de empezar un nuevo trabajo. ¿Cuándo vas de vacaciones?

- **[Susan] But you just started a new job. When are you going on vacation?**

[Tutor] Ah, no hasta el año que viene. El verano próximo, en julio, voy a ir a Australia.

- **[Jim] Oh, not until next year. Next summer, in July I will be going to Australia.**

[Tutor] ¿Vas a ir solo?

- **[Susan] Are you going by yourself?**

[Tutor] No, mi hermano Jeff y tres de mis mejores amigos van conmigo.

- **[Jim] No, my brother Jeff and three of my best friends are going with me.**

[Tutor] ¡Eso parece divertido! Mi madre, primas y tías y yo nos reunimos anualmente en Las Vegas. Hablamos mucho y nos reímos mucho. Mi hermana Sandy y yo nos reunimos semanalmente.

- **[Susan] That sounds like fun! My mother, my cousins and my aunts gather yearly in Las Vegas. We talk a lot and** we laugh a lot. My sister Sandy and I get together weekly.

[Tutor] ¿Qué hora es Susan?

- **[Jim] Susan, what time is it?**

[Tutor] Es la una y diez. ¿Puedes quedarte un poquito más de tiempo, no?

- **[Susan] It's one ten. You can stay a little longer, can't you?**
  - ✓ Fíjese que para enfatizar la pregunta en inglés, se repite el verbo añadiendo el negativo.

[Tutor] Sí. Sólo tengo que cruzar el parque para llegar hasta mi oficina.

- **[Jim] Yes. I just have to walk across the park to get to my office.**

[Tutor] ¿Caminas desde tu casa hasta la oficina?

- **[Susan] Do you walk from your house to your office?**

[Tutor] Sí. Así es como hago mi ejercicio diario. Sin embargo, no pienso hacerlo en el invierno, sólo cuando el tiempo esté templado.

- **[Jim] Yes. That's how I get my daily exercise. I don't plan to do it in the winter though, only when it's warm out.**

[Tutor] ¡Ten cuidado con esas hormigas! ¡Se están comiendo tu sándwich!

- **[Susan] Be careful with those ants! They are eating your sandwich!**

[Tutor] Vamos a dar una vuelta antes de regresar al trabajo.

- **[Jim] Let's take a walk before going back to work.**

[Tutor] ¡Buena idea!

- **[Susan] Good idea!**

Fin de la lección 12 / End of lesson 12.





➢ *(Audio 2:59:18)* **Lección 13 Preparación escolar / Lesson 13 Schooling and areas of study**

▪ Sección 1. Introducción / Section 1. Introduction

En inglés la mayoría de los adverbios y los adjetivos de una sílaba forman el superlativo añadiendo **-est** al final.

Por ejemplo:

- Joven – **young**:
  - más joven que – **younger**
  - el más joven –**the youngest**
- viejo – **old**:
  - más viejo que – **older**
  - el más viejo –th**e oldest**

En esta lección estudiará ciertos verbos regulares: **to study, to learn, to attend, to research.**

Como ya se ha visto en lecciones anteriores, los *verbos regulares* en inglés tienen la terminación **-ed** en el pasado.

Por ejemplo:

- Yo aprendo – **I learn**……. Yo aprendí – **I learned**
- Yo asisto– **I attend**………. Yo asistí – **I attended**

En el caso del *verbo irregular* to speak:

- Yo hablo – I **speak**……Yo hablé – **I spoke**

▪ Sección II. Palabras y expresiones clave del diálogo/ Section II. Key words and phrases from the dialog

- ¿Qué haces aquí? – **What are you doing here?** [pause] Repeat. **What are you doing here?** [pause]
- ¿Hablan inglés? – **Do they speak English?** [pause] Repeat. **Do they speak English?** [pause]
- Hablan bastante bien. –**They speak pretty well.** [pause] Repeat. **They speak pretty well.** [pause]
- escuela primaria – **elementary school** [pause] Repeat**. elementary school** [pause]
- escuela secundaria – **high school** [pause] Repeat. **high school** [pause]
- precio de la enseñanza – **tuition** [pause] Repeat. **tuition** [pause]
- ambos – **both** [pause] Repeat. **both** [pause]
- juntos – **together** [pause] Repeat**. together** [pause]
- descanso – **rest** [pause] Repeat. **rest** [pause]
- biblioteca – **library** [pause] Repeat. **library** [pause]
- asignatura **– subject** [pause] Repeat**. subject** [pause]
- música – **music** [pause] Repeat. **music** [pause]
- matemáticas – **math** [pause] Repeat. **math** [pause]
- biología **– biology** [pause] Repeat. **biology** [pause]
- historia **– history** [pause] Repeat**. history** [pause]

- **Sección III. Diálogo / Section III. Dialog**

[Jim] Hi Susan. What a surprise!

[Susan] Hi, Jim. What are you doing here?

[Jim] I'm researching the local schools and colleges.

[Susan] Oh?

[Jim] My friend Miguel, his wife and his children are moving here from Venezuela. Miguel has asked me to gather some information about the schools.

[Susan] Do they speak English?

[Jim] They speak pretty well.

[Susan] Great! Maybe I can help you. How old are Miguel's children?

[Jim] The youngest is seven, the middle one is twelve, and the oldest one is nineteen.

[Susan] Are they going to go to public school or to private school?

[Jim] The two youngest ones are going to go to public school.The oldest one has already graduated from high school.

[Susan] So he will be a college freshman then?

[Jim] Yes.

[Susan] Well, there is a great public school ten miles away from here. It's called Morning Star. It has an elementary and a middle school, so both children can go together.

[Jim] I'll tell Miguel about it.

[Susan] When are your friends arriving?

[Jim] In two weeks.

[Susan] Oh, right before the Thanksgiving holiday. The children will be happy to have a few more days of rest before starting school.

[Jim] Yes, and a few weeks later they will be going on Christmas break.

[Susan] That's right! So, how about the oldest one?

[Jim] The oldest one would like to study Architecture. Any suggestions?

[Susan] Well, perhaps he should attend a two-year college first. Remember, he will have to take certain subjects that are required before he studies Architecture.

[Jim] You're right. He'll have to study English, Math, Biology . . .and probably History.

[Susan] Besides, he will save on tuition. After two years he can transfer to a four-year college.

[Jim] That's a good idea. He could also work during his summer vacation and help his parents pay for his tuition.

[Susan] That's what I did! I didn't work in my freshman year, but I worked during my sophomore and junior years at the music library.

[Jim] I was very lazy in college. I never worked and I never studied. Well, I became a serious student during my senior year.

[Susan] I don't believe it! You . . . a serious student?

[Jim] You are not funny Susan.

- **Sección IV. Explicación del diálogo / Section IV. Explanation of the dialog**

[Tutor] Hola, Susan ¡Qué sorpresa!

- **[Jim] Hi, Susan. What a surprise!**

[Tutor] Hola, Jim. ¿Qué haces aquí?

- **[Susan] Hi, Jim. What are you doing here?**

[Tutor] Estoy buscando información sobre las escuelas y las universidades locales.

- **[Jim] I'm researching the local schools and colleges.**
    - ✓ To research quiere decir "investigar o buscar información".

[Tutor] ¿Ah sí?

- **[Susan] Oh?**

[Tutor] Mi amigo Miguel, su esposa y sus hijos se están mudando para acá desde Venezuela. Miguel me ha pedido que busque información sobre las escuelas.

- **[Jim] My friend Miguel, his wife and his children are moving here from Venezuela. Miguel has asked me to gather some information about the schools.**

[Tutor] ¿Ellos hablan inglés?

- **[Susan] Do they speak English?**

[Tutor] Ellos hablan bastante bien.

- **[Jim] They speak pretty well.**

[Tutor] ¡Qué bien! Tal vez te pueda ayudar. ¿Cuántos años tienen los hijos de Miguel?

- **[Susan] Great! Maybe I can help you. How old are Miguel's children?**

[Tutor] El menor tiene siete, el del medio tiene doce y el mayor tiene diecinueve.

- **[Jim] The youngest is seven, the middle one is twelve, and the oldest one is nineteen.**

[Tutor] ¿Van a ir a una escuela pública o a una escuela particular?

- **[Susan] Are they going to go to public school or to private school?**

[Tutor] Los dos menores van a ir a la escuela pública. El mayor ya se ha graduado de la secundaria.

- **[Jim] The two youngest ones are going to go to public school. The oldest one has already graduated from high** school.
- **[Tutor] Hay una escuela pública muy buena a diez millas de aquí. Se llama "Morning Star." Tiene la escuela** primaria (del primero al quinto grado) y de sexto grado hasta octavo grados, así que los dos niños pueden ir juntos.
- **[Susan] Well, there is a great public school ten miles away from here. It's called "Morning Star." It has an elementary and a middle school, so both children can go together.**
    - ✓ Note que middle school, que en nuestros países sería parte de la escuela secundaria aquí está considerada escuela intermedia (middle) separada de los grados noveno a duodécimo.

[Tutor] Se lo diré a Miguel.

- **[Jim] I'll tell Miguel about it.**

[Tutor] ¿Cuándo llegan tus amigos?

- **[Susan] When are your friends arriving?**

[Tutor] Dentro de dos semanas.

- **[Jim] In two weeks.**

[Tutor] Ah, justo antes de la celebración del Día de Acción de Gracias. Los niños estarán contentos de tener unos días más de descanso antes de empezar en la escuela.

- **[Susan] Oh, right before the Thanksgiving holiday. The children will be happy to have a few more days of rest before starting school.**

[Tutor] Sí, y varias semanas después tendrán la vacación de Navidad.

- **[Jim] Yes, and a few weeks later they will be going on Christmas break.**

[Tutor] Así es. ¿Y el mayor?

- **[Susan] That's right. So, how about the oldest one?**

[Tutor] A él le gustaría estudiar arquitectura. ¿Tienes algunas sugerencias?

- **[Jim] The oldest one would like to study Architecture. Any suggestions?**

[Tutor] Bueno, tal vez debería de asistir a una universidad de dos años primero. Recuerda, él va a tener que estudiar algunas asignaturas obligatorias antes de estudiar arquitectura.

  - ✓ En Estados Unidos hay una opción económica que es estudiar los dos primeros años universitarios en un junior college o community college público antes de transferirse a una universidad de cuatro años.

- **[Susan] Well, perhaps he should attend a two-year college first. Remember, he will have to take certain subjects that** are required before he studies Architecture.

[Tutor] Tienes razón. Tendrá que estudiar inglés, matemáticas, biología . . .y probablemente historia.

- **[Jim] You're right. He'll have to study English, Math, Biology . . . and probably History.**

[Tutor] Además, ahorrará en el costo de los estudios. Después de dos años se puede trasladar a una universidad de cuatro años.

- **[Susan] Besides, he will save on tuition. After two years he can transfer to a four-year college.**

[Tutor] ¡Esa es una buena idea! Él podría también trabajar durante las vacaciones de verano y ayudar a sus padres a pagar por sus estudios.

- **[Jim] That's a good idea! He could also work during his summer vacation and help his parents pay for his tuition.**

[Tutor] ¡Eso es lo que yo hice! No trabajé el primer año, pero sí trabajé durante mi segundo y tercer años en la biblioteca de música.

- **[Susan] That's what I did! I didn't work in my freshman year, but I worked during my sophomore and junior years at the music library.**

  - ✓ **freshman** es el primer año en la universidad. **sophomore** es el segundo año en la universidad. **junior** es el tercer año en la universidad

[Tutor] Yo era muy vago cuando estaba en la universidad. Nunca trabajé y nunca estudié. Bueno, me convertí en un estudiante serio durante el último año.

- **[Jim] I was very lazy in college. I never worked and I never studied. Well, I became a serious student during my senior year.**
    - ✓ **senior year** es el cuarto año en la universidad

[Tutor] ¡No lo creo! ¿Tú … un estudiante serio?

- **[Susan] I don't believe it! You . . . a serious student?**

[Tutor] No te hagas la graciosa, Susan.

- **[Jim] You are not funny Susan.**

Fin de la lección 13. / End of lesson 13.





➢ *(Audio 3:06:06)* Lección 14 Recreación al aire libre / Lesson 14 Outdoor recreation

▪ Sección 1. Introducción / Section 1. Introduction

En esta lección va a aprender sobre las actividades que se hacen al aire libre: acampar, ir a la playa, ir a pescar, ir a un parque de diversiones. Aquí se hace un repaso de las estructuras gramaticales de lecciones anteriores al igual que de los tiempos presente, pasado, pretérito perfecto y futuro.

▪ Sección II. Palabras y expresiones clave del diálogo/ Section II. Key words and phrases from the dialog

A continuación escuche las palabras y frases y repítalas después de la pausa.

- tienda de campaña – **tent** [pause] Repeat. **tent** [pause]
- mochila – **backpack** [pause] Repeat. **backpack** [pause]
- bolsa de dormir – **sleeping bag** [pause] Repeat. **sleeping bag** [pause]
- hornilla – **camp stove** [pause] Repeat. **camp stove** [pause]
- bloqueador solar – **sunblock** [pause] Repeat. **sunblock** [pause]
- gafas de sol – **sunglasses** [pause] Repeat. **sunglasses** [pause]
- pescar – **to fish [**pause] Repeat. **to fish** [pause]
- rastrillo/rastro – **flea market** [pause] Repeat. **flea market** [pause]
- oferta, rebaja – **bargain** [pause] Repeat. **bargain** [pause]
- parque de diversiones – **amusement park** [pause] Repeat. **amusement park** [pause]
- montaña rusa – **rollercoaster** [pause] Repeat. **rollercoaster** [pause]
- Para serte sincero – **to be honest with you** [pause] Repeat. **to be honest with you** [pause]
- Estaba bromeando – **I was kidding** [pause] Repeat. **I was kidding** [pause]

▪ Sección III. Diálogo / Section III. Dialog

[**Susan] Hello**

[Jim] Hi, Susan!

[Susan] Jim, where have you been? I haven't seen you in a while.

[Jim] I've been busy with my friend Miguel and his family.

[Susan] Oh, that's right!

[Jim] I'm calling to ask you if you would like to go camping with us tomorrow.

[Susan] I didn't know you liked camping!

[Jim] I love it!

[Susan] Have you gone camping before?

[Jim] Many times. It's so relaxing, . . . all those trees, all that fresh air . . .It's the best! And we'll go fishing too. That way we can cook the fish we catch.

[Susan] Do you have camping equipment for everybody?

[Jim] I do. I have tents, backpacks, sleeping bags, I even have a camp stove.

[Susan] I'm afraid I won't be able to go. I had already made plans with my sister for this week-end.

[Jim] Are you sure you cannot change your plans?

[Susan] To be honest with you, I really don't like camping.

[Jim] I see.

[Susan] I prefer to sleep in a comfortable bed and have a bathroom available.

[Jim] I understand. So, where are you going with your sister.

[Susan] We are going to the beach. We are going to sunbathe, swim, read and rest.

[Jim] Don't forget the sunblock!

[Susan] I won't. I'm also taking my sun hat and my sunglasses.

[Jim] So what else are you going to do this week-end?

[Susan] We are going to go shopping. There is this wonderful flea-market by the beach that has incredible bargains.

[Jim] Bring me a souvenir!

[Susan] Of course.

[Jim] I was kidding.

[Susan] I'm sorry I won't be able to meet your friends.

[Jim] Maybe you will. I'm taking them to the zoo next weekend. It will be fun for the children.

[Susan] I'll be there. Why don't we also go to the amusement park by the zoo?

[Jim] The one with the giant rollercoaster?

[Susan] Yes. I love riding roller coasters!

[Jim] I would have never guessed.

[Susan] Give me a call before Saturday.

[Jim] I will. Bye Susan.

- **Sección IV. Explicación del diálogo / Section IV. Explanation of the dialog**

[Tutor] Diga.

- **[Susan] Hello.**

[Tutor] Hola, Susan.

- **[Jim] Hello, Susan.**

[Tutor] Hola, Jim. ¿Dónde has estado?. Hace tiempo que no te veo.

- **[Susan] Hi, Jim. Where have you been? I haven't seen you in a while.**

[Tutor] He estado ocupado con mi amigo Miguel y su familia.

- **[Jim] I've been busy with my friend Miguel and his family.**

[Tutor] ¡Ah, es verdad!

- **[Susan] Oh, that's right!**

[Tutor]Te llamo para preguntarte si te gustaría venir a acampar con nosotros mañana.

- **[Jim] I'm calling to ask you if you would like to go camping with us tomorrow.**

[Tutor] ¡No sabía que te gustaba acampar!

- **[Susan] I didn't know you liked camping!**

[Tutor] ¡Me encanta!

- **[Jim] I love it!**

[Tutor] ¿Has ido a acampar antes?

- **[Susan] Have you gone camping before?**

[Tutor] Muchas veces. Es tan relajante … todos esos árboles, todo ese aire fresco. ¡Es lo mejor! Y vamos a ir a pescar también. Así podemos cocinar el pescado que pesquemos.

- **[Jim] Many times. It's so relaxing . . . all those trees, all that fresh air. It's the best! And we'll go fishing too. That way we can cook the fish we catch.**

[Tutor] ¿Tienes equipo de acampar para todos?

- **[Susan] Do you have camping equipment for everybody?**

[Tutor] Sí. Tengo tiendas de campaña, mochilas, bolsas de dormir, incluso tengo una hornilla.

- **[Jim] I do. I have tents, backpacks, sleeping bags, I even have a camp stove.**

[Tutor] Me temo que no podré ir. Ya había hecho planes con mi hermana para este fin de semana.

- **[Susan] I'm afraid I won't be able to go. I had already made plans with my sister for this weekend.**

[Tutor] ¿Estás segura que no puedes cambiar tus planes?

- **[Jim] Are you sure you cannot change your plans?**

[Tutor] Para serte sincera, realmente no me gusta acampar.

- **[Susan] To be honest with you, I really don't like camping.**

[Tutor] Ya veo.

- **[Jim] I see.**

[Tutor] Prefiero dormir en una cama cómoda y tener un baño disponible.

- **[Susan] I prefer to sleep in a comfortable bed and have a bathroom available.**

[Tutor] Entiendo. ¿Y a dónde vas a ir con tu hermana?

- **[Jim] I understand. So, where are you going with your sister?**

[Tutor] Vamos a ir a la playa. Vamos a tomar el sol, a nadar, a leer y a descansar.

- **[Susan] We are going to the beach. We are going to sunbathe, swim, read and rest.**

[Tutor] ¡No te olvides del bloqueador solar!

- **[Jim] Don't forget the sunblock!**

[Tutor] No me voy a olvidar. También voy a llevar mi sombrero playero y mis gafas de sol.

- **[Susan] I won't. I'm also taking my sun hat and my sunglasses.**

[Tutor] ¿Y qué más vas a hacer este fin de semana?

- **[Jim] So, what else are you going to do this weekend?**

[Tutor] Vamos a ir de compras. Hay un rastro maravilloso cerca de la playa que tiene ofertas increíbles.

- **[Susan] We are going to go shopping. There is this wonderful flea market by the beach that has incredible bargains.**

[Tutor] Tráeme un recuerdo.

- **[Jim] Bring me a souvenir.**

[Tutor] Por supuesto.

- **[Susan] Of course.**

[Tutor] Estaba bromeando.

- **[Jim] I was kidding.**

[Tutor] Siento no poder conocer a tus amigos.

- **[Susan] I'm sorry I won't be able to meet your friends.**

[Tutor] Quizás podrás conocerlos. Los voy a llevar al zoológico el fin de semana que viene. Será divertido para los niños.

- **[Jim] Maybe you will. I'm taking them to the zoo next weekend. It will be fun for the children.**

[Tutor] Estaré allí. ¿Por qué no vamos también al parque de diversiones que está cerca del zoológico?

- **[Susan] I'll be there. Why don't we also go to the amusement park by the zoo?**

[Tutor] ¿Él que tiene una montaña rusa gigante?

- **[Jim] The one with the giant rollercoaster?**

[Tutor] Sí. ¡Me encanta montar en montañas rusas!

- **[Susan] Yes. I love riding rollercoasters!**

[Tutor] Nunca lo hubiera pensado.

- **[Jim] I would have never guessed.**

[Tutor] Llámame antes del sábado.

- **[Susan] Give me a call before Saturday.**

[Tutor] Lo haré. Adiós Susan.

- **[Jim] I will. Bye Susan.**

Fin de la lección 14. / End of lesson 14.



➢ *(Audio 3:16:04)* **Leccion 15 Entretenimientos y pasatiempos / Lesson 15 Entertainment and hobbies**

▪ **Sección 1. Introducción / Section 1. Introduction**

En esta lección va a repasar los tiempos presente, pasado, pretérito perfecto, futuro y condicional, al igual que estructuras gramaticales ya explicadas en lecciones anteriores.

El verbo irregular **to read**, en el pasado se deletrea igual que en el presente, pero se pronuncia diferente:

- Yo leo un libro. – **I read a book.**
- Yo leí un libro. – **I read a book.**

El participio pasado se pronuncia igual que el pasado.

- He leído un libro. – **I have read a book.**

El imperativo – A la primera persona del plural en inglés se le añade la palabra **Let's:**

- Lee este libro. (tú) **Read this book**. (singular **you**) (ustedes)
- Lean este libro. **Read this book**. (plural **you)** (nosotros)
- Leamos este libro. **Let's read this book**. (**we**)

▪ **Sección II. Palabras y expresiones clave del diálogo/ Section II. Key words and phrases from the dialog**

- películas – **movies** [pause] Repeat. **movies** [pause]
- comedia – **comedy** [pause] Repeat. **comedy** [pause]
- película del oeste – **western** [pause] Repeat. **western** [pause]
- concierto – **concert** [pause] Repeat. **concert** [pause]
- programa de juegos – **game show** [pause] Repeat. **game show** [pause]
- comedia – **sitcom** [pause] Repeat. **sitcom** [pause]
- dibujos animados – **cartoons** [pause] Repeat. **cartoons** [pause]
- noticiero/telediario – **the news** [pause] Repeat. **the news** [pause]
- canal (de televisión) – **channel** [pause] Repeat**. channel** [pause]
- ¿Qué estás haciendo? **– What are you doing?** [pause] Repeat. **What are you doing?** [pause]
- ¿Qué vamos a hacer? **–What are we going to do?** [pause] Repeat**. What are we going to do?** [pause]
- ¿Qué tipo de películas (programas de televisión/música) te gusta? – **What kind of movies (TV shows/music) do you like?** [pause] Repeat. **What kind of movies (/TV shows/music) do you like? [**pause]
- ¿Quién es tu cantante favorito? – **Who is your favorite singer?** [pause] Repeat. **Who is your favorite singer?** [pause]
- No tengo ganas/No estoy con ánimos— **I'm not in the mood** [pause] Repeat. **I'm not in the mood**. [pause]

- **Sección III. Diálogo / Section III. Dialog**

[Jim] What are you doing Susan?

[Susan] I'm reading the newspaper.

[Jim] What are you reading about?

[Susan] I'm trying to find something exciting for us to do.

[Jim] Have you found anything yet?

[Susan] What kind of movies do you like?

[Jim] I like war movies, boxing movies, and science fiction movies.

[Susan] Oh no! I hate those.

[Jim] You do? What kind of movies do you like?

[Susan] I like comedies, westerns, and, sometimes, scary movies.

[Jim] Maybe we should go to a concert.

[Susan] A classical music concert or a rock concert?

[Jim] It could be a rock concert . . . but not heavy metal.

[Susan] Who is your favorite rock singer?

[Jim] My favorite rock singer is David Bowie.

[Susan] Mine is Stevie Nicks.

[Jim] I also like pop music and country music.

[Susan] How about rap?

[Jim] Rap is not my favorite. What is your favorite type of music?

[Susan] It depends. Sometimes I prefer jazz, sometimes I prefer classical, sometimes I prefer pop music.

[Jim] So, what are we going to do today?

[Susan] Let me check the plays. There are all kinds: dramas, comedies, musicals . . .

[Jim] I don't know. I'm not really in the mood to go out.

[Susan] Do you have any hobbies?

[Jim] Yes. Watching sports on TV.

[Susan] No!

[Jim] It's true. Let's watch TV for a while. Maybe I'll change my mind later.

[Susan] Okay. What do you want to watch?

[Jim] There is a good game show on channel 6, or we could watch that sitcom, the one with the talking cat ...

[Susan] Are you serious?. We might as well watch cartoons.

[Jim] Let's watch the news!

[Susan] I agree. Let's watch the news.

- **Sección IV. Explicación del diálogo / Section IV. Explanation of the dialog**

[Tutor] ¿Qué estás haciendo Susan?

- **[Jim] What are you doing Susan?**

[Tutor] Estoy leyendo el periódico.

- **[Susan] I'm reading the newspaper.**

[Tutor] ¿Sobre qué estás leyendo?

- **[Jim] What are you reading about?**

[Tutor] Estoy tratando de encontrar algo entretenido que podamos hacer.

- **[Susan] I'm trying to find something exciting for us to do.**

[Tutor] ¿Has encontrado algo ya?

- **[Jim] Have you found anything yet?**

[Tutor] ¿Qué tipo de películas te gusta?

- **[Susan] What kind of movies do you like?**

[Tutor] Me gustan las películas de guerra, las películas de boxeo y las películas de ciencia ficción.

- **[Jim] I like war movies, boxing movies, and science fiction movies.**

[Tutor] ¡Ay no! Detesto esas películas.

- **[Susan] Oh no!. I hate those.**

[Tutor] ¿De verdad? ¿Qué tipo de películas te gusta?

- **[Jim] You do? What kind of movies do you like?**

[Tutor] Me gustan las comedias, las películas del oeste y a veces las películas de terror.

- **[Susan] I like comedies, westerns, and, sometimes, scary movies.**

[Tutor] Tal vez deberíamos ir a un concierto.

- **[Jim] Maybe we should go to a concert.**

[Tutor] ¿A un concierto de música clásica o a uno de música rock?

- **[Susan] A classical music concert or a rock concert?**

[Tutor] Podría ser de rock . . . pero no de rock ácido.

- **[Jim] It could be a rock concert . . . but not heavy metal.**

[Tutor] ¿Quién es tu cantante de rock favorito?

- **[Susan] Who is your favorite rock singer?**

[Tutor] Mi cantante de rock favorito es David Bowie.

- **[Jim] My favorite rock singer is David Bowie.**

[Tutor] La mía es Stevie Nicks.

- **[Susan] Mine is Stevie Nicks.**

[Tutor] También me gusta la música popular y la música campesina.

- **[Jim] I also like pop music and country music.**

[Tutor] ¿Y el rap?

- **[Susan] How about rap?**

[Tutor] No es mi favorito. ¿Cuál es tu tipo de música favorita?

- **[Jim] Rap is not my favorite. What is your favorite kind of music?**

[Tutor] Depende. A veces prefiero el jazz, a veces prefiero la música clásica, a veces prefiero la música popular.

- **[Susan] It depends. Sometimes I prefer jazz, sometimes I prefer classical, sometimes I prefer pop music.**

[Tutor] Entonces, ¿qué vamos a hacer?

- **[Jim] So, what are we going to do today?**

[Tutor] Déjame revisar las obras de teatro. Hay de todos los tipos: dramas, comedias, comedias musicales . . .

- **[Susan] Let me check the plays. There are all kinds: dramas, comedies, musicals . . .**

[Tutor] No sé. Realmente no tengo ganas de salir.

- **[Jim] I don’t know. I’m not really in the mood to go out.**

[Tutor] ¿Tienes algún pasatiempo?

- **[Susan] Do you have any hobbies?**

[Tutor] Sí. Ver programas deportivos en la televisión.

- **[Jim] Yes. Watching sports on TV.**

[Tutor] ¡No!

- **[Susan] No!**

[Tutor] Es verdad. Veamos la televisión un rato. Quizás cambiaré de opinión más tarde.

- **[Jim] It’s true. Let’s watch TV for a while. Maybe I’ll change my mind later.**

[Tutor] Bien. ¿Qué quieres ver?

- **[Susan] Okay. What do you want to watch?**

[Tutor] Hay un buen programa de juegos en el canal 6, o podríamos mirar esa comedia, la del gato que habla . . .

- **[Jim] There is a good game show on channel 6, or we could watch that sitcom, the one with the talking cat . . .**

[Tutor] ¿En serio? Más vale que veamos dibujos animados.

- **[Susan] Are you serious? We might as well watch cartoons.**

[Tutor] Veamos el noticiero.

- **[Jim] Let's watch the news.**

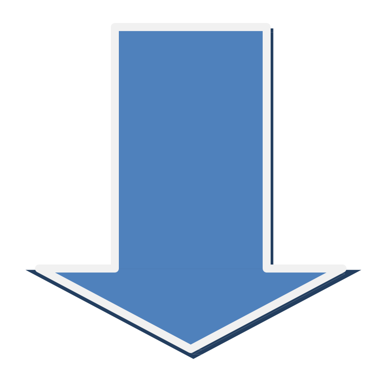
[Tutor] Estoy de acuerdo. Veamos el noticiero.

- **[Susan] I agree. Let's watch the news.**

Fin de la lección 15. End of lesson 15.

Espero que haya disfrutado su curso de inglés.

I hope you have enjoyed your English course.



Anexo: Comprensión / Comprehension

Lección 1 / Lesson 1

1. ¿Cómo se dice a la una en punto? **At one o'clock.**
2. ¿Cómo se dice a las dos en punto? **At two o'clock.**
3. Trate de decir aquí y allí en inglés. **Here. There.**
4. ¿Puede ver Susan a Jim hoy? ¿A qué hora? **Can Susan see Jim today? When, at what time?**
   - ✓ Trate de contestar en inglés. **Yes. Susan can see Jim today at 2 o'clock.**
5. Conjugue el verbo ser o estar, **to be**, en las primeras dos personas del tiempo presente:
   - ✓ yo soy o estoy, tú eres o estás. / **I am. You are.**
6. ¿Cómo se pregunta en inglés si yo soy o estoy? **Am I? Am I?**
7. ¿Cómo se pregunta en inglés si tú eres o estás? **Are you? Are you?**
8. ¿Cómo se pregunta en inglés si usted es o está? **Are you? Are you?**
9. ¿Cómo se pregunta en inglés si vosotros estáis o sois? **Are you? Are you?**
10. ¿Cómo se pregunta en inglés si ustedes son o están? **Are you? Are you?**

Lección 2 / Lesson 2

1. ¿Pueden Jim y Susan ir en barco a la Estatua de la Libertad? / **Can Jim and Susan go by boat to the Statue of Liberty? Yes, Jim and Susan can take a boat to the Statute of Liberty.**
2. ¿Cómo se dice cómo estás? **How are you?**
3. ¿Cómo se dice estoy bien? **I am fine**. O contraido **I'm fine.**
4. ¿Puede ver Susan a Jim hoy? ¿A qué hora? **Can Susan see Jim today? When, at what time?**

Trate de decirlo en inglés. **Yes. Susan can see Jim today at 2 o'clock.**

5. Conjugue el verbo ser o estar, **to be**, en las primeras dos personas del tiempo presente, yo soy o estoy, tú eres o estás. **I am. You are.**
6. ¿Cómo se pregunta en inglés si yo soy o estoy? **Am I ? Am I ?**
7. ¿Cómo se pregunta en inglés si tú eres o estás? **Are you? Are you?**
8. ¿Cómo se pregunta en inglés si usted es o está? **Are you? Are you?**
9. ¿Cómo se pregunta en inglés si vosotros estáis o sois? **Are you? Are you?**
10. ¿Cómo se pregunta en inglés si ustedes son o están? **Are you? Are you?**

Lección 3 / Lesson 3

- **Sección V. Comprensión. / Section V. Comprehension**

1. ¿A qué hora llegarán Susan y Jim a la Estatua de la Libertad?

When will Susan and Jim arrive at the Statue of Liberty? A las 4 p.m.

Susan and Jim will arrive at the Statue of Liberty at four P.M.

2. ¿Qué le va a comprar Jim a Susan? / **What is Jim going to buy for Susan?**

Una Estatua de la Libertad. / **A Statue of Liberty.**

Jim is going to buy a Statue of Liberty for Susan.

3. ¿Cuánto le costará la estatua a Jim? / **How much will the statue cost Jim?** Menos de seis dólares.

The statue will cost Jim less than six dollars.

4. ¿Cuál es el precio que Susan quiere que Jim pague por la estatua?

What is the cost Susan wants so Jim can buy the statue?

No más de cinco dólares. / **No more than five dollars.**

5. ¿Qué le va a comprar Susan a Jim? / **What is Susan going to buy for Jim?**

Un perro caliente y un refresco. / **A hot dog and a soda.**

6. ¿Le comprará Jim el perro caliente y el refresco a Susan? / **Will Jim buy the hot dog and the soda for Susan?**

No, Susan le va a comprar el perro caliente y el refresco a Jim.

No, Susan will buy the hot dog and the soda for Jim.

7. ¿Cómo es la estatua? / **How is the statue?**

La estatua es bella. / **The statue is beautiful.**

8. ¿Se le olvidará este día a Jim? **Will Jim forget this day?**

No. Jim nunca olvidará este día. / **No. Jim will never forget this day.**

9. ¿Cuánto le costó la estatua a Jim? **How much did it cost Jim?**

Menos de seis dólares. / **Less than six dollars.**

10. ¿Cómo se puede decir "te lo voy a conseguir o te lo conseguiré"?

I will get it for you. / I am going to get it for you.

Lección 4 / Lesson 4

1. ¿Cuánto pan tostado necesitaba Jim? / **How many slices of toast did Jim need?**

Jim necesitaba dos tostadas. / **Jim wanted two slices of toast.**

2. ¿A dónde fue Jim a comer anoche? / **Where did Jim go for dinner last night?**

Jim fue a Burger Hut. / **Jim went to Burger Hut.**

3. ¿Era buena la comida en Burger Hut? / **Was the food good at Burger Hut?**

No, la comida no era buena en Burger Hut. / **No, the food was not good at Burger Hut.**

4. ¿Qué pidió Jim en el Burger Hut? / **What did Jim order at Burger Hut?**

Jim pidió una hamburguesa con queso y papas fritas. / **Jim ordered a cheeseburger and fries.**

5. ¿Qué encontró Jim en su perro caliente? / **What did George find in his hot dog?**

George encontró una mosca en su perro caliente. / **George found a fly in his hot dog.**

6. ¿Dejó Jim una buena propina en Burger Hut?. / **Did Jim leave a good tip at Burger Hut?**

No, Jim no dejó una buena propina en Burger Hut. / **No, Jim did not leave a good tip at Burger Hut.**

7. ¿Qué tiene que hornear Susan para esta noche? / **What does Susan have to bake for tonight?**

Susan tiene que hornear un pastel de manzanas para esta noche. / **Susan has to bake an apple pie for tonight.**

8. ¿De qué color es el tazón de Susan? / **What color is Susan's bowl?**

El tazón de Susan es amarillo. / **Susan's bowl is yellow.**

Lección 5 / Lesson 5

1. ¿Por qué entró Jim en la tienda de deportes? / **Why did Jim go into the Sporting goods store?**

Porque tenía que comprar un regalo para su sobrino. / **Because he had to buy a birthday gift for his nephew.**

2. ¿Qué deporte juega el sobrino de Jim? / **What sport does Jim's nephew play?**

Él juega béisbol. / **He plays baseball.**

3. ¿Por qué Jim no quiso comprarle a su sobrino un guante? / **Why didn't Jim want to buy his nephew a catcher's mitt?**

Porque su sobrino ya tenía uno. / **Because his nephew already had one.**

4. ¿Va el sobrino de Jim al estadio durante la temporada de béisbol? / **Does Jim's nephew go to the stadium during baseball season?**

Sí, el sobrino de Jim va al estadio durante la temporada de béisbol. / **Yes, Jim's nephew goes to the stadium during baseball season.**

5. ¿Qué regalo le compró Jim a su sobrino? / **What present did Jim buy for his nephew?**

Jim le compró a su sobrino una colección de tarjetas de béisbol. / **Jim bought his nephew a baseball card collection.**

6. ¿Cuál es el deporte preferido de Jim? / **What is Jim's favorite sport?**

El deporte preferido de Jim es el baloncesto. / **Jim's favorite sport is basketball.**

7. ¿Por qué Jim ya no juega baloncesto? / **Why doesn't Jim play basketball any more?**

Porque se lesionó. / **Because he hurt himself.**

8. ¿Cuál es el deporte preferido de la empleado de la tienda? / **What is the sales clerk's favorite sport?**

Su deporte favorito es el fútbol./ **Her favorite sport is football.**

9. ¿Qué se compró Jim en la tienda de objetos deportivos? / **What did Jim buy for himself at the sporting goods store?**

Jim se compró una camiseta de baloncesto del equipo de los Celtics. / **Jim bought himself a Celtics basketball shirt.**

10. ¿Por qué le compró Jim a su esposa una camiseta de baloncesto? / **Why did Jim buy his wife a basketball jersey?**

Porque la que ella tenía estaba vieja. / **Because the one she had was old.**

Lección 6 / Lesson 6

1. ¿A quién vio Jim en el parque? / **Who did Jim see at the park?**

Jim vio a Claire en el parque. / **Jim saw Claire at the park**

2. ¿Cómo eran los perros de Claire? / **How were Claire's dogs?**

Los perros gemelos de Claire eran negros y enormes. / **Claire's twin dogs were black and huge**.

3. ¿De qué color es Princess? / **What color is Princess?**

Princess es marrón. / **Princess is brown.**

4. ¿Quién es más rápido Alex o Andy? / **Who is faster Alex or Andy?**

Alex es más rápido que Andy. / **Alex is faster than Andy.**

5. ¿Por qué Princess estaba ladrando? / **Why was Princess barking?**

Porque tenía miedo de los perros de Claire. / **Because she was afraid of Claire's dogs**.

6. ¿Por qué Susan quería otro gato? / **Why did Susan want another cat?**

Porque su gata necesitaba un compañero. / **Because her cat needed a companion.**

7. ¿Prefiere Susan los perros o los gatos? / **Does Susan prefer dogs or cats?**

Susan prefiere los gatos. / **Susan prefers cats.**

Lección 7 / Lesson 7

1. ¿Por qué Susan está llamando a Jim tan tarde? / **Why is Susan calling Jim so late?**

Porque tiene un problema. / **Because she has a problem.**

2. ¿Cuánto tiempo ha vivido Susan en su apartamento? / **How long has Susan lived in her apartment?**

Ella ha vivido dos años y medio en su apartamento. / **She has lived in her apartment for two and a half years.**

3. ¿Susan quiere comprar o alquilar un apartamento? **/ Does Susan want to buy or to rent an apartment?**

Susan quiere comprar un apartamento. / **Susan wants to buy an apartment.**

4. ¿Qué número llama uno para pedir información? / **What number does one call to ask for information?**

Uno llama al 411 para pedir información. / **One calls 411 to ask for information.**

5. ¿A dónde le gustaría vivir a Susan? / **Where would Susan like to live?**

A Susan le gustaría vivir en la ciudad. / **Susan would like to live in the city.**

6. ¿Cuántos dormitorios quisiera tener Susan? / **How many bedrooms would Susan like to have?**

Susan quisiera tener tres dormitorios. / **Susan would like to have three bedrooms.**

7. ¿Qué le dice Jim a Susan que haga mientras espera para comprar su nueva vivienda? /

What does Jim tell Susan to do while she waits to buy her new place?

Jim le dice a Susan que comparta su casa con él. / **Jim tells Susan to be his roommate.**

8. ¿Qué tareas domésticas le gusta hacer a Susan? / **What housework does Susan like to do?**

A Susan le gusta lavar la ropa y pasar la aspiradora. **/ Susan likes to do the laundry and to vacuum.**

9. ¿Por qué Jim y Susan tendrían que lavar los platos a mano? / **Why would Jim and Susan have to wash the dishes by hand?**

Porque el lavaplatos de Jim está roto. / **Because Jim's dishwasher is broken.**

Lección 8 / Lesson 8

1. ¿A Jim le gustó el nuevo apartamento de Susan? / **Did Jim like Susan's new apartment?**

Sí, a Jim le encantó el nuevo apartamento de Susan. / **Yes, Jim loved Susan's new apartment.**

2. ¿El apartamento de Susan tiene una vista del supermercado? / **Does Susan's apartment have a view of the supermarket?**

No, su apartamento tiene una vista del parque. / **No, her apartment has a view of the park**.

3. ¿A dónde fue Susan ayer por la mañana? / **Where did Susan go yesterday morning?**

Susan fue al correo. / **Susan went to the post office.**

4. ¿Qué hizo Susan en el correo? / **What did Susan do at the post office?**

Susan mandó unas cartas y unos paquetes. / **Susan sent some letters and some packages.**

5. ¿Qué hay al lado de la cafetería? / **What is next to the coffee shop?**

Al lado de la cafetería hay una biblioteca nueva. / **Next to the coffee shop there is a brand new library.**

6. ¿Cómo se llama el supermercado? / **What's the supermarket's name?**

El supermercado se llama "Food Fair". / **The supermarket's name is "Food Fair."**

7. ¿Cuándo llevará Susan a Lily al veterinario? / **When will Susan take Lily to the vet?**

Tan pronto como se instale en su apartamento. / **As soon as she gets settled in her apartment.**

8. ¿Qué están construyendo sobre la colina? / **What are they building on the hill?**

Están construyendo un centro comercial sobre la colina. / **They are building a mall on the hill.**

9. ¿Cómo se enteró Susan de esta comunidad? / **How did Susan find out about this community?**

Nancy, la amiga de Jim se la sugirió. / **Because, Nancy, Jim's friend suggested it.**

Lección 9 / Lesson 9

1. ¿Por qué Jim fue a la sala emergencia? / **Why did Jim go to the emergency room?**

Porque se quebró el brazo. / **Because he broke his arm.**

2. ¿Cuánto tiempo ha estado Jim esperando en la sala de emergencia? / **For how long has Jim been waiting at the emergency room?**

Jim has estado esperando durante veinticinco minutos. / **Jim has been waiting for twenty-five minutes.**

3. ¿Por qué Jim no fue a la clínica? / **Why didn't Jim go to the clinic?**

Porque la clínica no le podía dar una cita hasta mañana por la tarde. / **Because the clinic could not give him an appointment until tomorrow afternoon.**

4. ¿Qué quiere pedirle Jim a la enfermera? / **What does Jim want to ask the nurse for?**

Jim quiere pedirle una bolsa de hielo. / **Jim wants to ask the nurse for an ice pack.**

5. ¿Qué le ofrece Susan a Jim? / **What does Susan offer Jim?**

Susan le ofrece a Jim una aspirina. / **Susan offers Jim an aspirin.**

6. ¿Qué le pasó al niño de la pierna hinchada? / **What happened to the boy with the swollen leg?**

Él metió el pie en una colmena. / **He stuck his foot inside a beehive.**

7. ¿Por qué llevaron para adentro a la señora que acababa de llegar? / **Why did they take inside the lady who just arrived?**

Porque ella tuvo un ataque al corazón. / **Because she had a heart attack.**

8. ¿Jim quiere esperar afuera de la sala de espera? / **Does Jim want to wait outside the waiting room?**

No, Jim quiere esperar adentro. / **No, Jim wants to wait inside.**

9. ¿Por qué Jim pidió ayuda? / **Why did Jim ask for help?**

Porque se dio con la pared en el brazo roto y no puede aguantar el dolor. / **Because he bumped his broken arm with the wall and he can't stand the pain.**

Lección 10 / Lesson 10

1. ¿Quién viene a visitar a Susan? / **Who's coming to visit Susan?**

Su prima segunda Leslie viene a visitarla. / **Her second cousin Leslie is coming to visit.**

2. ¿Viene Leslie en auto o en avión? / **Is Leslie coming by car or by plane?**

Leslie viene en avión. / **Leslie is coming by plane.**

3. ¿Qué lugar piensa Jim que le gustaría a Leslie? / **What place does Jim think that Leslie would like?**

Jim piensa que a Leslie le gustaría el barrio chino. / **Jim thinks that Leslie would like Chinatown.**

4. ¿Vive Susan cerca del aeropuerto? / **Does Susan live near the airport?**

Sí, Susan vive cerca del aeropuerto. / Yes, **Susan lives near the airport.**

5. ¿Jim va a ir al barrio chino en metro o en auto? / **Is Jim going to go to Chinatown by subway or by car?**

Jim va a ir al barrio chino en el auto de Susan. / **Jim is going to go to Chinatown in Susan's car.**

6. ¿A dónde van a ir Susan y Leslie en tren? / **Where are Susan and Leslie going to go by train?**

Susan y Leslie van a ir a un pueblo con manzanales y viñedos en tren. / **Susan and Leslie are going to go to a town with apple orchards and wineries by train.**

7. ¿Qué lugar es bello en esta época del año? / **What place is beautiful at this time of the year?**

El Jardín Botánico es bello en esta época del año. / **The Botanical Garderns are beautiful at this time of the year.**

8. ¿Cómo llega uno desde el Jardín Botánico hasta el zoológico? / **How does one get from the Botanical Gardenrs to the zoo?**

Uno toma un barco que va a través del lago hasta el zoológico. / **One takes a boat that goes across the lake and into the zoo.**

Lección 11 / Lesson 11

1. ¿A qué se dedica la hermana de Susan? / **What does Susan's sister do for a living?**

La hermana de Susan es ama de casa. / **Susan's sister is a housewife.**

2. ¿Está buscando trabajo la hermana de Susan? / **Is Susan's sister looking for a job?**

Sí, ella está buscando trabajo. / **Yes, she is looking for a job.**

3. ¿Qué habilidades tiene la hermana de Susan? / **What job skills does Susan's sister have?**

Ella sabe escribir a máquina, archivar, utilizar programas de computadora y comunicarse bien con la gente. / **She can type, file, use computer programs, and she communicates well with people.**

4. ¿Qué tipo de trabajo podría encontrar la hermana de Susan? / **What kind of job could Susan's sister find?**

Podría encontrar un trabajo de recepcionista o de secretaria. / **She could find a job as a receptionist or a secretary.**

5. ¿Qué le gustaría ser a la sobrina de Susan? / **What would Susan's niece like to be?**

A ella le gustaría ser crítica culinaria. / **She would like to be a restaurant writer.**

6. ¿Qué habilidades tiene la sobrina de Susan? / **What job skills does Susan's niece have?**

Ella es buena en la cocina. Sabe cocinar muy bien. / **She is good in the kitchen. She can cook really well.**

7. ¿A Jim le va bien en su trabajo? / **Is Jim's job going well?**

No, a Jim lo despidieron. / **No, Jim was fired.**

8. ¿Jim tiene experiencia de contador? / **Does Jim have experience as an accountant?**

Sí, él es un contable con experiencia. / **Yes, he is an experienced accountant.**

Lección 12 / Lesson 12

1. ¿Cuál es la estación preferida de Jim? / **What is Jim's favorite season?**

La estación preferida de Jim es la primavera. / **Jim's favorite season is spring.**

2. ¿La primavera es la estación preferida de Susan? / **Is spring Susan's favorite season?**

No, la primavera no es la estación preferida de Susan. El otoño es su estación preferida. / **No, spring is not Susan's favorite season. / Fall is her favorite season**.

3. ¿Por qué le gusta a Susan el otoño? / **Why does Susan like fall?**

Porque le gusta ver las hojas cambiar de color y el tiempo fresco. / **Because she likes to see the leaves change color and the cool weather.**

4. ¿A qué hora tiene Jim que regresar a su trabajo? / **At what time does Jim need to go back to work?**

Él tiene que regresar a las 2 en punto. / **He has to go back at 2 o'clock.**

5. ¿Hasta qué hora trabaja Jim a veces? / **Until what time does Jim work sometimes?**

Jim a veces trabaja hasta las siete o las ocho de la noche. / **Jim sometimes works until seven or eight p.m.**

6. ¿Cuándo va Jim de vacaciones? / **When is Jim going on vacation?**

Jim va de vacaciones el año próximo en el mes de julio. / **Jim is going on vacation next year in July.**

7. ¿A dónde va Jim de vacaciones? / **Where is Jim going on vacation?**

Jim va a ir a Australia. / **Jim is going to go to Australia.**

8. ¿A dónde se reune Susan con su familia anualmente? / **Where does Susan get together with her family annually?**

Susan se reune con su familia en Las Vegas anualmente. / **Susan gets together with her family in Las Vegas annually.**

9. ¿A quién ve Susan semanalmente? / **Who does Susan see weekly?**

Susan ve a su hermana Sandy semanalmente. / **Susan sees her sister Sandy weekly.**

10. ¿Camina Jim desde su casa hasta la oficina? / **Does Jim walk from his house to his office?**

Sí, Jim camina desde su casa hasta la oficina. / **Yes, Jim walks from his house to his office.**

Lección 13 / Lesson 13

1. ¿Qué hace Jim en la biblioteca? / **What is Jim doing in the library?**

Jim está buscando información sobre las escuelas y universidades locales. / **Jim is researching the local schools and universities.**

2. ¿Los amigos de Jim hablan inglés? / **Do Jim's friends speak English?**

Sí, ellos hablan bastante bien. / **Yes, they speak pretty well.**

3. ¿Cuántos años tienen los hijos de Miguel? / **How old are Miguel's children?**

El menor tiene siete años, el del medio tiene doce y el mayor tiene diecinueve años. / **The youngest is seven, the middle one is twelve, and the oldest one is nineteen.**

4. ¿Van a ir a la escuela pública o a la escuela particular? / **Are they going to go to public school or to private school?**

Los dos niños menores van a ir a la escuela pública. / **The two younger ones are going to go to public school.**

5. ¿El hijo mayor va a asistir a la escuela secundaria? **/ Is the oldest child going to go to high school?**

No, él va a ir a la universidad. / **No, he is going to go to the university.**

6. ¿Qué quiere estudiar el hijo mayor? / **What does the oldest child want to study?**

El hijo mayor quiere estudiar arquitectura. / **The oldest child wants to study Architecture.**

7. ¿Trabajó Susan mientras estaba en la universidad? / **Did Susan work while she was in college?**

Sí, trabajó durante su segundo y tercer años en la universidad. / **Yes, she worked during her sophomore and junior year.**

8. ¿Fue Jim un estudiante serio cuando estaba en la universidad? / **Was Jim a serious student when he was in college?**

Jim sólo fue un estudiante serio en el cuarto año en la universidad. / **Jim was only a serious student during his senior year.**

Lección 14 / Lesson 14

1. ¿Qué va a hacer Jim este fin de semana? / **What is Jim going to do this weekend?**

Jim va a ir a acampar este fin de semana. / **Jim is going to go camping this week-end.**

2. ¿Quién va a acampar con Jim? / **Who is going to go camping with Jim?**

Miguel y su familia van a acampar con Jim. / **Miguel and his family are going to go camping with Jim.**

3. ¿Va a acampar Susan con Jim? / **Is Susan going to go camping with Jim?**

No, Susan no va a acampar con Jim. / **No, Susan is not going to go camping with Jim**.

4. ¿A Susan le gusta acampar? / **Does Susan like camping?**

No, a Susan no le gusta acampar. / **No, Susan does not like camping.**

5. ¿Qué va a hacer Susan este fin de semana? / **What is Susan going to do this weekend?**

Susan va a ir a la playa este fin de semana. / **Susan is going to go to the beach this week-end.**

6. ¿Jim tiene equipo de acampar? / **Does Jim have camping equipment?**

Sí, Jim tiene una tienda de campaña, mochilas, bolsas de dormir y una hornilla. / **Yes, Jim has a tent, backpacks,sleeping bags and a camp stove.**

7. ¿Qué va a hacer Susan en la playa? / **What is Susan going to do at the beach?**

Susan va a tomar el sol, nadar, leer y descansar. / **Susan is going to sunbathe, swim, read and rest.**

8. ¿Qué va a llevar Susan a la playa? / **What is Susan taking to the beach?**

Susan va a llevar bloqueador solar, un sombrero playero y gafas de sol. / **Susan is taking sunblock, a sun hat and sunglasses.**

9. ¿Va a ir Susan de compras? **/ Is Susan going to go shopping?**

Sí, Susan va a ir de compras a un rastro o "pulguero". / **Yes, Susan is going to go shopping at a flea market.**

10. ¿A dónde va a llevar Jim a sus amigos el próximo fin de semana? / **Where is Jim going to take his friendo next weekend?**

Jim va a llevar a sus amigos al zoológico y al parque de diversiones. / **Jim is going to take his friends to the zoo and the amusement park.**

11. ¿Qué le gusta hacer a Susan en el parque de diversiones? / **What does Susan like to do in the amusement park?**

A Susan le gusta montar en la montaña rusa. / **Susan likes to ride the rollercoaster.**

Lección 15 / Lesson 15

1. ¿Qué está haciendo Susan? **/ What is Susan doing?**

Susan está leyendo el periódico. / **Susan is reading the newspaper.**

2. ¿Por qué está Susan leyendo el periódico? / **Why is Susan reading the newspaper?**

Porque está tratando de encontrar algo entretenido que Jim y ella pudieran hacer. / **Because she is trying to find something exciting for Jim and for her to do.**

3. ¿Qué tipo de películas le gusta a Jim? / **What type of movies does Jim like?**

A Jim le gustan las películas de guerra, de boxeo y de ciencia ficción. / **Jim likes war movies, boxing movies and science fiction movies.**

4. ¿Le gustan a Susan las películas de guerra? / **Does Susan like war movies?**

No, ella detesta las películas de guerra. / **No, she hates war movies.**

5. ¿Quién es el cantante favorito de rock de Jim? / **Who is Jim's favorite rock singer?**

Su cantante favorito es David Bowie. / **His favorite singer is David Bowie.**

6. ¿A Jim le gusta la música campesina? / **Does Jim like country music?**

Sí, a él le gusta la música campesina. / **Yes, he likes country music.**

7. ¿Cuál es el tipo de música favorito de Susan? / **What is Susan's favorite type of music?**

La música favorita de Susan es el jazz, la música clásica y la música popular. / **Susan's favorite music is jazz, classical music and pop music.**

8. ¿Tiene Susan ganas de salir? / **Is Susan in the mood to go out?**

Sí, ella tiene ganas de salir. / **Yes, she is in the mood to go out.**

9. ¿Qué quiere hacer Jim? / **What does Jim want to do?**

Jim quiere ver la televisión. / **Jim wants to watch TV.**

10. ¿Qué programa de televisión quiere mirar Jim? / **What TV show does Jim want to watch?**

Jim quiere ver un programa de juegos o una comedia. / **Jim wants to watch a game show or a sitcom.**

